

ZAPISNIK

sjednice Povjerenstva za znanost održane na platformi Zoom
17. svibnja 2022. godine

Nazočni (abecednim redom prezimena):

1. Mirko Jankov, asist. – pridruženi član Povjerenstva (zamjena za dr. sc. Saru Dodig Baučić, asist., koja je na rodiljnom dopustu)
2. Božo Kesić, asist. – član Povjerenstva
3. dr. sc. Daniela Matetić Poljak, v. pred. – članica Povjerenstva
4. dr. sc. Dunja Pivac, doc. – članica Povjerenstva
5. dr. sc. Davorka Radica, red. prof. – članica Povjerenstva
6. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara, izv. prof. art. – predsjednica Povjerenstva

Opravdali izostanak:

7. dr. sc. Mirjana Sirišćević, red. prof. (T)

Dnevni red:

1. Strategija razvoja znanstvenoistraživačkog rada Umjetničke akademije u Splitu 2022. – 2027.: rasprava o otvorenim pitanjima vezanim za strateške ciljeve
2. Izrada Strategije: sljedeći koraci
3. Razno

Sjednica je započela u 17 sati.

Ad. 1.

Mirjana Sirišćević je putem e-maila javila Sagiti Mirjam Sunara da su se članovi Povjerenstva s Odjela za glazbenu umjetnost uživo sastali kako bi predložili zajedničke nadopune za poglavlje o strateškim ciljevima, te da su svoje prijedloge unijeli u *online* dokument.

Sagita Mirjam Sunara izvještava da je dopunila tablice za sva tri krovna strateška cilja.

Raspravlja se o stavkama koje je u tablice unio Božo Kesić. Neke od njih, zaključeno je, prikladnije su za opću/razvojnu strategiju Akademije (osiguravanje financijske potpore za produkciju i organizaciju izložaba studentskih radova; redovito održavanje sjednica odsjeka).

Vezano za pokretanje poslijediplomskih doktorskih studija, Daniela Matetić Poljak ističe da Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost trenutno nema potencijala za samostalno pokretanje dokorskog studija, ali da bi se isti mogao pokrenuti u suradnji s Odsjekom za konzervaciju-restauraciju.

Sagita Mirjam Sunara ističe da Odsjek za konzervaciju-restauraciju ima potencijal za pokretanje interdisciplinarnog doktorskog studija u suradnji s Prirodoslovno-matematičkim fakultetom u Splitu, s kojim već izvodi integrirani preddiplomski i diplomski studij, ali i da se mreža partnera može proširiti izvan Hrvatske pokretanjem doktorskog studija kroz program Horizon 2020 – Marie Skłodowska-Curie aktivnosti (MSCA) Doktorske mreže, što je mogućnost koju mogu iskoristiti i drugi odsjeci. Navodi primjer dvaju doktorskih studija iz područja zaštite kulturne baštine koji su financirani kroz MSCA Doktorske škole: New Approaches in the Conservation of Contemporary Art / NACCA (<http://nacca.eu/about/>) i Technology Driven Sciences: Technologies for Cultural Heritage / Tech4Culture ili T4C (<https://tech4culture.unito.it/t4c-at-glance>).

U okviru rasprave o umjetničkim doktorskim studijima, Sagita Mirjam Sunara najavljuje gostovanje dvoje kolega sa Sveučilišta u Quebecu, dr. sc. Branke Kopecki i Slobodana Radosavljevića, koji će krajem svibnja na Akademiji održati nekoliko javnih predavanja o interdisciplinarnim umjetničkim doktorskim studijima na kanadskim sveučilištima.

Kroz raspravu je zaključeno da nekoliko stavki u tablicama treba doraditi (npr. prijedlog Davorke Radice o dostupnosti radova iz časopisa *Bašćinski glasi* na portalu Hrčak na engleskom jeziku; prijedlog Bože Kesića o vrednovanju autorskih tekstova koji imaju znanstvenu vrijednost u postupku izbora u znanstvena zvanja /npr. tekstovi u katalozima izložbi/). Sagita Mirjam Sunara je preuzela taj zadatak na sebe. Unijet će i druge ispravke u tekst te „presložiti“ redoslijed stavki u tablicama.

Ad. 2.

Sagita Mirjam Sunara najavljuje da će se sjednica Povjerenstva na kojoj će se raspravljati o planu znanstvenih istraživanja u narednom petogodišnjem razdoblju (2022. – 2027.) održati uživo, i to 31. svibnja 2022. godine.

Ad. 3.

Dunja Pivac napominje da je od trenutka pisanja Znanstvene strategije do danas nekoliko nastavnika napredovalo u zvanju. Smatra da bi trebalo ispraviti podatke u poglavlju 3.1. Struktura nastavnog osoblja koje se bavi znanstvenoistraživačkim radom. Sagita Mirjam Sunara kaže da je u bilješki u tekstu naveden datum s kojim su podaci utvrđeni.

Sjednica je završila u 18.30 sati.

Zapisnik sastavila:

Dr. sc. Sagita Mirjam Sunara, izv. prof. art.

Split, 9. srpnja 2022. godine



POTPIS



Sveučilište u Splitu

Umjetnička akademija - Split
Zagrebačka 3, 21000 Split

Klasa	URBR
003-08/22-12/0002	2181-224-03-22-0043
Jstroj. jed.	Datum
01-01	14.07.2022 str. 2/2