



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/20-07/0001
Ur. broj: 2181-224-03-20-0015

U Splitu, 11. rujna 2020. god.

ZAPISNIK

sa 356. elektronske sjednice Akademijskog vijeća održane 07. rujna 2020. godine

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 354. i 355. elektroničke sjednice Akademijskog vijeća
2. Izbori u zvanja:
 - a) Mateo Miguel Kodrič Kesovia – donošenje mišljenja o ispunjavanju uvjeta u postupku izbora u zvanje docenta
 - b) Joško Bogdanović - donošenje mišljenja o ispunjavanju uvjeta u postupku izbora u zvanje docenta
 - c) imenovanje novog Stručnog povjerenstva u postupku izbora u naslovno zvanje docenta u umjetničkom području,

polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija
3. Priznavanje razdoblja studiranja za Bornu Stanić
4. Priznavanje inozemne visokoškolske kvalifikacije za Ivu Burić i Romuladu Weroniku Bloch

Ad. 1.

Akademijско vijeće Umjetničke akademije jednoglasno je usvojilo zapisnike sa 354. i 355. elektroničke sjednice Akademijskog vijeća

Ad . 2.

a) U natječajnom postupku davanja mišljenja u provođenju izbora u zvanje, a na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: red. prof. (T) dr. sc. Branko Matulić, izv. prof. Larisa Aranza i doc. dr. sc. Danijela Jemo, Akademijsko vijeće donijelo je:

MIŠLJENJE

Mateo Miguel Kodrič Kesovia udovoljava uvjetima natječaja za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija - restauracija na Sveučilištu u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju.

Objasnenje:

Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju, raspisalo je natječaj koji je objavljen u Narodnim novinama dana 17. travnja 2019. godine za izbor nastavnika u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija - restauracija, pristupnik: Mateo Miguel Kodrič Kesovia. Nakon pregleda dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovani ispunjava u potpunosti uvjete natječaja.

Matični odbor za umjetničko područje na svojoj sjednici održanoj 30. lipnja 2020. godine donio je odluku (Klasa: UP/I-640-03/20-06/0026, Ur.broj: 355-06-04-20-0002) da imenovani ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja docent za umjetničko područje, polje likovne umjetnosti.

Nakon provedenog postupka davanja mišljenja, Akademijsko vijeće donosi Mišljenje da Mateo Miguel Kodrič Kesovia ispunjava sve tražene uvjete za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija - restauracija na Sveučilištu u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju.

b) U natječajnom postupku davanja mišljenja u provođenju izbora u zvanje, a na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: izv. prof. Larisa Aranza, izv. prof. Jurica Matijević i doc. Sanja Serhatlić, Akademijsko vijeće donijelo je:

MIŠLJENJE

Joško Bogdanović udovoljava uvjetima natječaja za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija - restauracija na Sveučilištu u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju.

Objasnenje:

Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju, raspisalo je natječaj koji je objavljen u Narodnim novinama dana 20. studenog 2019. godine (ispravak dijela natječaja

dana 04. prosinca 2019. godine) za izbor nastavnika u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija - restauracija, pristupnik: Joško Bogdanović.

Nakon pregleda dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovani ispunjava u potpunosti uvjete natječaja.

Matični odbor za umjetničko područje na svojoj sjednici održanoj 30. lipnja 2020. godine donio je odluku (Klasa: UP/I-640-03/20-06/0027, Ur.broj: 355-06-04-20-0002) da imenovani ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja docent za umjetničko područje, polje likovne umjetnosti.

Nakon provedenog postupka davanja mišljenja, Akademijsko vijeće donosi Mišljenje da Joško Bogdanović ispunjava sve tražene uvjete za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija - restauracija na Sveučilištu u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju.

c) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

ODLUKU

Imenuje se Stručno povjerenstvo za izbor u naslovno zvanje docent u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija u sastavu:

1. izv. prof. Jurica Matijević
2. izv. prof. Larisa Vidaković
3. red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik

Ad. 3.

Po donesenom Mišljenju Povjerenstva za akademsko priznavanje razdoblja studiranja u sastavu: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara (prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS), red. prof. dr. sc. Davorica Radica (predstojnica Odsjeka za glazbenu teoriju i kompoziciju) i doc. dr. sc. Vito Balić (član Odsjeka za glazbenu teoriju i kompoziciju) Akademijsko vijeće donijelo je

ODLUKU

Borni Stanić priznaju se svi izborni predmeti koje je položila na studiju Glazbene teorije (ukupno 36 ECTS bodova) te stoga ne treba upisati, odslušati ni položiti nijedan izborni predmet radi stjecanja diplome na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

1. Popis obveznih i izbornih predmeta iz prethodnog studijskog programa Umjetničke akademije u Splitu

Tablica 1.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
UAT001	Solfeggio A I	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAC002	Renesansna polifonija I	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
UAM005	Povijest glazbe I	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAM006	Elementi glazbenih oblika	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAC003	Glasovir A I	15 p + 0 s + 0 v	3.0	4 (vrlo dobar)
UAT007	Zbor 1	45 p + 0 s + 15 v	3.0	4 (vrlo dobar)
UAM009	Osnove vokalne tehnike I	30 p + 0 s + 0 v	2.0	4 (vrlo dobar)
UAT008	Psihologija odgoja i obrazovanja 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAP005	Uvod u povijest umjetnosti 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAM00C	Crkvena glazba 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT101	Solfeggio A II	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAC102	Renesansna polifonija II	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
UAM105	Povijest glazbe II	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAM106	Glazbeni stilovi i oblici od 16. - 18. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAC103	Glasovir A II	15 p + 0 s + 0 v	3.0	4 (vrlo dobar)
UAT007	Zbor 2	45 p + 0 s + 15 v	3.0	3 (dobar)
UAM109	Osnove vokalne tehnike II	30 p + 0 s + 0 v	2.0	4 (vrlo dobar)
UAT108	Psihologija odgoja i obrazovanja 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAP105	Uvod u povijest umjetnosti 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	3 (dobar)
UAM10C	Crkvena glazba 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT201	Solfeggio A III	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAC202	Barokna polifonija I	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
UAT002	Harmonija I	30 p + 0 s + 0 v	3.0	4 (vrlo dobar)
UAT003	Harmonija na glasoviru I	15 p + 0 s + 0 v	2.0	3 (dobar)
UAM205	Povijest glazbe III	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAM206	Glazbeni stilovi i oblici 19. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAC203	Glasovir A III	15 p + 0 s + 0 v	3.0	4 (vrlo dobar)
UAT007	Zbor 3	45 p + 0 s + 15 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT208	Didaktika 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAE201	Engleski jezik III	15 p + 0 s + 15 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT301	Solfeggio A IV	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAC302	Barokna polifonija II	60 p + 0 s + 0 v	4.0	4 (vrlo dobar)
UAT102	Harmonija II	30 p + 0 s + 0 v	3.0	3 (dobar)
UAT103	Harmonija na glasoviru II	15 p + 0 s + 0 v	2.0	4 (vrlo dobar)
UAM305	Povijest glazbe IV	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAM306	Glazbeni stilovi i oblici 20. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAC303	Glasovir A IV	15 p + 0 s + 0 v	3.0	4 (vrlo dobar)
UAT007	Zbor 4	45 p + 0 s + 15 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT308	Didaktika 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT401	Solfeggio A V	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAE301	Engleski jezik IV	15 p + 0 s + 15 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT202	Harmonija III	60 p + 0 s + 0 v	4.0	4 (vrlo dobar)
UAT203	Harmonija na glasoviru III	15 p + 0 s + 0 v	2.0	4 (vrlo dobar)
UAT004	Upoznavanje instrumenata I	15 p + 0 s + 0 v	2.0	5 (izvrstan)
UAC403	Glasovir A V	15 p + 0 s + 0 v	3.0	3 (dobar)
UAC004	Sviranje partitura A I	15 p + 0 s + 0 v	2.0	5 (izvrstan)
UAC005	Dirigiranje I	30 p + 0 s + 0 v	2.0	4 (vrlo dobar)

UAT007	Zbor 5	45 p + 0 s + 15 v	3.0	5 (izvrstan)
UAM00B	Glazbena pedagogija I	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAE001	Engleski jezik I	15 p + 0 s + 15 v	3.0	5 (izvrstan)
UAF006	Primjena računala u glazbi – Osnove akustike 1	20 p + 0 s + 25 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT501	Solfeggio A VI	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT302	Harmonija IV	60 p + 0 s + 0 v	4.0	4 (vrlo dobar)
UAT303	Harmonija na glasoviru IV	15 p + 0 s + 0 v	2.0	4 (vrlo dobar)
UAT104	Upoznavanje instrumenata II	15 p + 0 s + 0 v	2.0	5 (izvrstan)
UAC503	Glasovir A VI	15 p + 0 s + 0 v	3.0	4 (vrlo dobar)
UAC104	Sviranje partitura A II	15 p + 0 s + 0 v	2.0	5 (izvrstan)
UAC105	Dirigiranje II	30 p + 0 s + 0 v	2.0	4 (vrlo dobar)
UAT007	Zbor 6	45 p + 0 s + 15 v	3.0	5 (izvrstan)
UAE101	Engleski jezik II	15 p + 0 s + 15 v	3.0	5 (izvrstan)
UAF106	Primjena računala u glazbi – Osnove akustike 2	20 p + 0 s + 25 v	3.0	5 (izvrstan)
UAM10B	Glazbena pedagogija II	30 p + 0 s + 0 v	3.0	
UAT601	Solfeggio A VII	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT005	Osnove kompozicije I	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT602	Harmonija glazbe 20. stoljeća 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAC603	Glasovir A VII	15 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAC204	Sviranje partitura A III	15 p + 0 s + 0 v	2.0	5 (izvrstan)
UAT007	Zbor 7	45 p + 0 s + 15 v	3.0	5 (izvrstan)
UAC205	Dirigiranje III	30 p + 0 s + 0 v	2.0	4 (vrlo dobar)
UAT204	Instrumentacija I	30 p + 0 s + 0 v	2.0	5 (izvrstan)
UAM20B	Metodika glazbene nastave I	15 p + 15 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAM20C	Crkvena glazba III	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT009	Samostalni studentski projekt 1	0 p + 30 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT701	Solfeggio A VIII	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT506	Osnove kompozicije II	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT702	Harmonija glazbe 20. stoljeća 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAC304	Sviranje partitura A IV	15 p + 0 s + 0 v	2.0	5 (izvrstan)
UAT007	Zbor 8	45 p + 0 s + 15 v	3.0	5 (izvrstan)
UAC305	Dirigiranje IV	30 p + 0 s + 0 v	2.0	4 (vrlo dobar)
UAT304	Instrumentacija II	30 p + 0 s + 0 v	2.0	5 (izvrstan)
UAM30B	Metodika glazbene nastave II	15 p + 15 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAM30C	Crkvena glazba IV	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT109	Samostalni studentski projekt 2	0 p + 30 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
Ukupno ECTS bodova:			237.0	

2. Popis obveznih i izbornih predmeta iz prethodnog studijskog programa Umjetničke akademije u Splitu koji se podnositeljici zahtjeva priznaju umjesto obveznih i izbornih predmeta iz sveučilišnog preddiplomskog studija Kompozicija na istoj ustanovi:

KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	Ocjena
UAT001	Solfeggio A I	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAC002	Renesansna polifonija I	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
UAM005	Povijest glazbe I	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAM006	Elementi glazbenih oblika	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAC003	Glasovir A I	15 p + 0 s + 0 v	3.0	4 (vrlo dobar)

UAT007	Zbor 1	45 p + 0 s + 15 v	3.0	4 (vrlo dobar)
UAM009	Osnove vokalne tehnike I	30 p + 0 s + 0 v	2.0	4 (vrlo dobar)
UAP005	Uvod u povijest umjetnosti 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAM00C	Crkvena glazba 1*	30p + 0s + 0v	3.0	5 (izvrstan)
UAT101	Solfeggio A II	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAC102	Renesansna polifonija II	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
UAM105	Povijest glazbe II	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAM106	Glazbeni stilovi i oblici od 16. - 18. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAC103	Glasovir A II	15 p + 0 s + 0 v	3.0	4 (vrlo dobar)
UAT007	Zbor 2	45 p + 0 s + 15 v	3.0	3 (dobar)
UAM109	Osnove vokalne tehnike II	30 p + 0 s + 0 v	2.0	4 (vrlo dobar)
UAP105	Uvod u povijest umjetnosti 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	3 (dobar)
UAM10C	Crkvena glazba 2*	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT201	Solfeggio A III	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAC202	Barokna polifonija I	60 p + 0 s + 0 v	4.0	5 (izvrstan)
UAT002	Harmonija I	30 p + 0 s + 0 v	3.0	4 (vrlo dobar)
UAT003	Harmonija na glasoviru I	15 p + 0 s + 0 v	2.0	3 (dobar)
UAM205	Povijest glazbe III	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAM206	Glazbeni stilovi i oblici 19. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAC203	Glasovir A III	15 p + 0 s + 0 v	3.0	4 (vrlo dobar)
UAE201	Engleski jezik III*	15 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT301	Solfeggio A IV	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAC302	Barokna polifonija II	60 p + 0 s + 0 v	4.0	4 (vrlo dobar)
UAT102	Harmonija II	30 p + 0 s + 0 v	3.0	3 (dobar)
UAT103	Harmonija na glasoviru II	15 p + 0 s + 0 v	2.0	4 (vrlo dobar)
UAM305	Povijest glazbe IV	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAM306	Glazbeni stilovi i oblici 20. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAC303	Glasovir A IV	15 p + 0 s + 0 v	3.0	4 (vrlo dobar)
UAE301	Engleski jezik IV*	15 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT202	Harmonija III	60 p + 0 s + 0 v	4.0	4 (vrlo dobar)
UAT203	Harmonija na glasoviru III	15 p + 0 s + 0 v	2.0	4 (vrlo dobar)
UAC403	Glasovir A V	15 p + 0 s + 0 v	3.0	3 (dobar)
UAC004	Sviranje partitura A I	15 p + 0 s + 0 v	2.0	5 (izvrstan)
UAC005	Dirigiranje I	30 p + 0 s + 0 v	2.0	4 (vrlo dobar)
UAE001	Engleski jezik I*	15 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAF006	Primjena računala u glazbi – Osnove akustike 1*	20 p + 0 s + 25 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT302	Harmonija IV	60 p + 0 s + 0 v	4.0	4 (vrlo dobar)
UAT303	Harmonija na glasoviru IV	15 p + 0 s + 0 v	2.0	4 (vrlo dobar)
UAC503	Glasovir A VI	15 p + 0 s + 0 v	3.0	4 (vrlo dobar)
UAC104	Sviranje partitura A II	15 p + 0 s + 0 v	2.0	5 (izvrstan)
UAC105	Dirigiranje II	30 p + 0 s + 0 v	2.0	4 (vrlo dobar)
UAE101	Engleski jezik II*	15 p + 0 s + 15 v	3.0	5 (izvrstan)
UAF106	Primjena računala u glazbi – Osnove akustike 2*	20 p + 0 s + 25 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT005	Osnove kompozicije I	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT602	Harmonija glazbe 20. stoljeća 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAC603	Glasovir A VII	15 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAC204	Sviranje partitura A III	15 p + 0 s + 0 v	2.0	5 (izvrstan)
UAC205	Dirigiranje III	30 p + 0 s + 0 v	2.0	4 (vrlo dobar)
UAM20C	Crkvena glazba III*	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT009	Samostalni studentski projekt 1*	0 p + 30 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)

UAT105	Osnove kompozicije II	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT702	Harmonija glazbe 20. stoljeća 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAC304	Sviranje partitura A IV	15 p + 0 s + 0 v	2.0	5 (izvrstan)
UAC305	Dirigiranje IV	30 p + 0 s + 0 v	2.0	4 (vrlo dobar)
UAM30C	Crkvena glazba IV*	30 p + 0 s + 0 v	3.0	5 (izvrstan)
UAT109	Samostalni studentski projekt 2*	0p + 30 s + 0v	3.0	5 (izvrstan)
Ukupno priznato ECTS bodova:			175.0	
* Predmeti koji se priznaju kao izborni.				

3. Popis obveznih predmeta iz programa sveučilišnog preddiplomskog studija Kompozicija koji se podnositeljici zahtjeva priznaju kao odslušani i položeni:

Tablica 3.				
<i>Obvezni predmeti</i>				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS	
I. semestar				
UAT005	Osnove kompozicije I	30 p + 0 s + 0 v	3.0	
UAC006	Solfeggio (kompozicija) 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	
UAC002	Renesansna polifonija I	60 p + 0 s + 0 v	4.0	
UAM005	Povijest glazbe I	30 p + 0 s + 0 v	3.0	
UAM006	Elementi glazbenih oblika	30 p + 0 s + 0 v	3.0	
UAC003	Glasovir A I	15 p + 0 s + 0 v	3.0	
UAT007	Zbor 1	45 p + 0 s + 15 v	3.0	
UAM009	Osnove vokalne tehnike I	30 p + 0 s + 0 v	2.0	
UAP005	Uvod u povijest umjetnosti 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	
II. semestar				
UAT105	Osnove kompozicije II	30 p + 0 s + 0 v	3.0	
UAC106	Solfeggio (kompozicija) 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	
UAC102	Renesansna polifonija II	60 p + 0 s + 0 v	4.0	
UAM105	Povijest glazbe II	30 p + 0 s + 0 v	3.0	
UAM106	Glazbeni stilovi i oblici od 16. - 18. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	
UAC103	Glasovir A II	15 p + 0 s + 0 v	3.0	
UAT007	Zbor 2	45 p + 0 s + 15 v	3.0	
UAM109	Osnove vokalne tehnike II	30 p + 0 s + 0 v	2.0	
UAP105	Uvod u povijest umjetnosti 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	
III. semestar				
UAC206	Solfeggio nova glazba (kompozicija) 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0	
UAC202	Barokna polifonija I	60 p + 0 s + 0 v	4.0	
UAT002	Harmonija I	30 p + 0 s + 0 v	3.0	
UAT003	Harmonija na glasoviru I	15 p + 0 s + 0 v	2.0	
UAM205	Povijest glazbe III	30 p + 0 s + 0 v	3.0	
UAM206	Glazbeni stilovi i oblici 19. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	
UAC203	Glasovir A III	15 p + 0 s + 0 v	3.0	
IV. semestar				
UAC306	Solfeggio nova glazba (kompozicija) 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0	
UAC302	Barokna polifonija II	60 p + 0 s + 0 v	4.0	
UAT102	Harmonija II	30 p + 0 s + 0 v	3.0	
UAT103	Harmonija na glasoviru II	15 p + 0 s + 0 v	2.0	
UAM305	Povijest glazbe IV	30 p + 0 s + 0 v	3.0	
UAM306	Glazbeni stilovi i oblici 20. st.	30 p + 0 s + 0 v	3.0	
UAC303	Glasovir A IV	15 p + 0 s + 0 v	3.0	
V. semestar				

UAT202	Harmonija III	60 p + 0 s + 0 v	4.0
UAT203	Harmonija na glasoviru III	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAC403	Glasovir A V	15 p + 0 s + 0 v	3.0
UAC004	Sviranje partitura A I	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAC005	Dirigiranje I	30 p + 0 s + 0 v	2.0
VI. semestar			
UAT302	Harmonija IV	60 p + 0 s + 0 v	4.0
UAT303	Harmonija na glasoviru IV	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAC503	Glasovir A VI	15 p + 0 s + 0 v	3.0
UAC104	Sviranje partitura A II	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAC105	Dirigiranje II	30 p + 0 s + 0 v	2.0
VII. semestar			
UAT406	Analiza glazbe 20. stoljeća 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAC603	Glasovir A VII	15 p + 0 s + 0 v	3.0
UAC204	Sviranje partitura A III	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAC205	Dirigiranje III	30 p + 0 s + 0 v	2.0
VIII. semestar			
UAT506	Analiza glazbe 20. stoljeća 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAC304	Sviranje partitura A IV	15 p + 0 s + 0 v	2.0
UAC305	Dirigiranje IV	30 p + 0 s + 0 v	2.0
Ukupno priznato ECTS bodova:			139.0

4. Popis obveznih predmeta iz programa sveučilišnog preddiplomskog studija Kompozicija koje podnositeljica zahtjeva treba upisati, odslušati i položiti radi stjecanja diplome na Umjetničkoj akademiji u Splitu:

Tablica 4.			
Obvezni predmeti			
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
3. semestar			
UAC201	Kompozicija s instrumentacijom 1	45 p + 0 s + 0 v	6.0
4. semestar			
UAC301	Kompozicija s instrumentacijom 2	45 p + 0 s + 0 v	6.0
5. semestar			
UAC401	Kompozicija s instrumentacijom 3	45 p + 0 s + 0 v	11.0
6. semestar			
UAC501	Kompozicija s instrumentacijom 4	45 p + 0 s + 0 v	11.0
7. semestar			
UAC601	Kompozicija s instrumentacijom 5	60 p + 0 s + 0 v	11.0
UAC001	Osnove elektroničke glazbe 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0
8. semestar			
UAC701	Kompozicija s instrumentacijom 6	60 p + 0 s + 0 v	11.0
UAC101	Osnove elektroničke glazbe 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAC703	Glasovir AVIII	15 p + 0 s + 0 v	3.0
Ukupno ECTS bodova:			65.0

5. Budući da je već ispunila sve obveze s 1. godine sveučilišnog preddiplomskog studija Kompozicija, Borna Stanić može se izravno upisati u 2. godinu.

Ad. 4.

a) Po donesenom Mišljenju Povjerenstva za akademsko priznavanje inozemne visokoškolske kvalifikacije u sastavu: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara (prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS), doc. art. Slobodan Tomić (prodekan Odjela za likovne umjetnosti) i red. prof. art. Viktor Popović (predstojnik Odsjeka za slikarstvo) Akademijsko vijeće donijelo je

ODLUKU

Ivi Burić odbija se zahtjev za nastavkom studiranja na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

Obrazloženje:

Uvidom u dostavljenu dokumentaciju Povjerenstvo je zaključilo da znanja i vještine koje je podnositeljica zahtjeva stekla na studiju likovnih umjetnosti Akademije likovnih umjetnosti Široki Brijeg nisu istovjetna znanjima i vještinama studenata preddiplomskog sveučilišnog studija Slikarstvo na Umjetničkoj akademiji u Splitu, odnosno da Iva Burić kvalitetom značajno zaostaje za polaznicima spomenutog studija na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

b) Po donesenom Mišljenju Povjerenstva za akademsko priznavanje inozemne visokoškolske kvalifikacije u sastavu: izv. prof. art. Vesna Podrug Kossjanenko (prodekanica za nastavu Odjela za glazbenu umjetnost), izv. prof. Mihovil Karuza (predstojnik Odsjeka za gudače) i doc. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara (prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS) Akademijsko vijeće donijelo je

ODLUKU

Romualdi Weroniki Bloch za potrebe nastavka obrazovanja na Umjetničkoj akademiji u Splitu priznaje se inozemna visokoškolska kvalifikacija prvostupnice, koju je stekla na Muzičkoj akademiji Karola Lipińskog u Wroclawu, te joj se odobrava upis u 1. godinu sveučilišnog diplomskog studija Violina ako položi razredbeni ispit.

1. Popis predmeta koje je podnositeljica zahtjeva odslušala i položila na inozemnom visokom učilištu te predmeta koje je odslušala i položila tijekom dvaju semestara koje je provela kao gostujući student na Umjetničkoj akademiji u Splitu:

Tablica 1.				
KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE (ukupan broj sati)	ECTS	Ocjena
<i>Predmeti koje je kandidatkinja odslušala i položila tijekom preddiplomskog studija na Muzičkoj akademiji Karola Lipińskog u Wrocławu</i>				
I. semestar				
–	Povijest filozofije	32	2.0	položeno
–	Povijest glazbe s literaturom 20. st.	32	2.0	vrlo dobar (4)
–	Povijest umjetnosti	32	2.0	vrlo dobar (4)
–	Glavni instrument	32	10.0	vrlo dobar (4)
–	Engleski kao strani jezik	32	2.0	vrlo dobar (4)
–	Solfeggio i harmonija	32	3.0	vrlo dobar (4)
–	Simfonijski orkestar – projekt 2	48	2.0	odličan (5)
–	Rad s korepetitorom	16	2.0	položeno
–	Tjelesni – tehnike opuštanja	16	1.0	položeno
–	Promjenjiva predavanja	16	1.0	položeno
–	Komorni ansambl	32	4.0	odličan (5)
II. semestar				
–	Povijest filozofije	28	2.0	odličan (5)
–	Povijest glazbe s literaturom 20. st.	28	2.0	vrlo dobar (4)
–	Povijest umjetnosti	28	2.0	odličan (5)
–	Glavni instrument	28	10.0	vrlo dobar (4)
–	Engleski kao strani jezik	28	2.0	vrlo dobar (4)
–	Solfeggio i harmonija	28	3.0	vrlo dobar (4)
–	Simfonijski orkestar – projekt 2	42	2.0	odličan (5)
–	Rad s korepetitorom	14	2.0	položeno
–	Tjelesni – tehnike opuštanja	14	1.0	položeno
–	Promjenjiva predavanja	14	1.0	položeno
–	Komorni ansambl	28	4.0	odličan (5)
III. semestar				
–	Glazbena analiza	32	3.0	odličan (5)
–	Povijest umjetnosti	32	2.0	vrlo dobar (4)
–	Glavni instrument	32	12.0	vrlo dobar (4)
–	Engleski kao strani jezik	32	2.0	vrlo dobar (4)
–	Komorni orkestar – projekt 1	96	4.0	vrlo dobar (4)
–	Rad s korepetitorom	16	2.0	položeno
–	Tjelesni – plivanje	16	1.0	položeno
–	Promjenjiva predavanja	16	1.0	položeno
IV. semestar				
–	Glazbena analiza	28	3.0	odličan (5)
–	Etika	28	2.0	odličan (5)
–	Povijest umjetnosti / Povijest estetike	28	2.0	odličan (5)
–	Glavni instrument	28	12.0	vrlo dobar (4)

–	Engleski kao strani jezik	28	2.0	vrlo dobar (4)
–	Komorni orkestar	84	4.0	odličan (5)
–	Rad s korepetitorom	14	2.0	položeno
–	Orkestralna praksa	14	2.0	položeno
–	Tjelesni – plivanje	14	1.0	položeno
–	Promjenjiva predavanja	14	1.0	položeno
V. semestar				
–	Etika	32	2.0	položeno
–	Glavni instrument	32	12.0	vrlo dobar (4)
–	Glazbeni orkestar 20. i 21. stoljeća	32	2.0	dovoljan (2)
–	Simfonijski orkestar – projekt 2	48	2.0	odličan (5)
–	Simfonijski orkestar – projekt 3	48	2.0	odličan (5)
–	Osnove improvizacije	16	2.0	položeno
–	Osnove zvučne izvedbe	16	1.0	položeno
–	Rad s korepetitorom	16	2.0	položeno
–	Orkestralna praksa	16	1.0	položeno
–	Orkestralne studije	16	4.0	vrlo dobar (4)
–	Vježba kreativnog razmišljanja	32	2.0	vrlo dobar (4)
–	Promjenjiva predavanja	16	1.0	položeno
VI. semestar				
–	Glavni instrument	28	12.0	položeno
–	Glazbeni orkestar 20. i 21. stoljeća	28	2.0	odličan (5)
–	Osnove improvizacije	14	2.0	dobar (3)
–	Rad s korepetitorom	14	2.0	položeno
–	Orkestralna praksa	14	1.0	odličan (5)
–	Seminar za diplomski rad	4	1.0	položeno
–	Orkestralne studije	14	4.0	vrlo dobar (4)
–	Promjenjiva predavanja	14	1.0	položeno
–	Orkestar (<i>Baltic Sea Philharmonic</i>)	–	2.0	položeno
<i>Predmeti koje je kandidatkinja odslušala i položila tijekom 1. godine diplomskog studija na Muzičkoj akademiji Karola Lipiškog u Wrocławu</i>				
<i>Predmeti s Umjetničke akademije u Splitu odslušani i položeni u sklopu Erasmus+ razmjene</i>				
UAV107	Viola obligatno 2	15 p + 0 s + 0 v	2.0	odličan (5)
UAG802	Komorna glazba 7	30 p + 0 s + 0 v	3.0	odličan (5)
UAV006	Orkestar 7	30 p + 0 s + 30 v	3.0	odličan (5)
UAV611	Violina 7	30 p + 0 s + 0 v	12.0	vrlo dobar (4)
UAV612	Studij orkestralnih dionica (gudači) 7	30 p + 0 s + 0 v	2.0	odličan (5)
UAE001	Engleski jezik I	15 p + 0 s + 15 v	3.0	vrlo dobar (4)
UAG902	Komorna glazba 8	30 p + 0 s + 0 v	3.0	odličan (5)
UAV006	Orkestar 8	30 p + 0 s + 30 v	3.0	odličan (5)
UAV711	Violina 8	30 p + 0 s + 0 v	12.0	odličan (5)
UAV712	Studij orkestralnih dionica (gudači) 8	30 p + 0 s + 0 v	2.0	odličan (5)
UAE101	Engleski jezik II	15 p + 0 s + 15 v	3.0	odličan (5)
<i>Predmeti s Filozofskog fakulteta u Splitu odslušani i položeni u sklopu Erasmus+ razmjene</i>				
–	Hrvatski jezik za strance 1	0 p + 0 s + 140 v	5.0	odličan (5)

	(zimski semestar)			
–	Hrvatski jezik za strance 1 (ljetni semestar)	0 p + 0 s + 140 v	5.0	odličan (5)
<i>Predmeti s matičnog visokog učilišta položeni (prema posebnim uvjetima) tijekom dvaju semestara provedenih na Erasmus+ razmjeni</i>				
W2.SMS102DA	Literatura glavnoga predmeta 1	16	1.0	položeno
W2.SMS2025	Literatura glavnoga predmeta 2	14	1.0	odličan (5)
Ukupno ECTS bodova:			240.0	

2. Budući da podnositeljica zahtjeva nije položila pedagošku skupinu predmeta tijekom prethodnog školovanja, to joj se iznimno dopušta da, ako to želi, upiše sve predmete iz navedene grupe (vidi Tablicu 2.) premda će time ukupan broj ECTS bodova premašiti broj ECTS bodova potreban za stjecanje diplome na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Upisivanjem tih predmeta podnositeljica zahtjeva ispunila bi obvezu slušanja i polaganja izbornih predmeta na sveučilišnom diplomskom studiju Violina na Umjetničkoj akademiji u Splitu:

KOD	NAZIV	OPTEREĆENJE	ECTS
I. semestar			
UAV013	Metodika nastave violine i viole 1	15 p + 5 s + 10 v	3.0
UAT208	Didaktika 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM00B	Glazbena pedagogija I	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAT008	Psihologija odgoja i obrazovanja 1	30 p + 0 s + 0 v	3.0
II. semestar			
UAV113	Metodika nastave violine i viole 2	15 p + 5 s + 10 v	3.0
UAV213	Metodička praksa (gudači)	10 p + 0 s + 20 v	3.0
UAT308	Didaktika 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAM10B	Glazbena pedagogija 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0
UAT108	Psihologija odgoja i obrazovanja 2	30 p + 0 s + 0 v	3.0

3. Romualda Weronika Błoch, poljska državljanka, može upisati 1. semestar sveučilišnog diplomskog studija Violina na Umjetničkoj akademiji u Splitu pod uvjetom da položi razredbeni ispit.

Budući da do sada nije bila upisana na diplomsku razinu studija na nekoj visokoškolskoj ustanovi u Republici Hrvatskoj na kojoj je iskoristila subvenciju Ministarstva znanosti i obrazovanja, Romualdi Weroniki Błoch odobrava se spis bez plaćanja participacije, a sve temeljem *Odluke o participaciji studenata u troškovima studija za akademske godine 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022.* Senata Sveučilišta (klasa: 003-08/19-05/00032; urbr: 2181-202-03-01-20-0004) od 16. srpnja 2020. godine.

Zapisničarka:

Gorana Sivić Rušinić




Dekan:

izv. prof. art. Edvin Dragičević

