



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel. : 021/360-178
fax. : 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/18-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-18-0005

U Splitu, 12. travnja 2018. god.

ZAPISNIK

sa 303. sjednice Akademijškog vijeća održane 20. ožujka 2018. godine u 11:30 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. doc. dr. sc. Balić Vito
3. doc. Bizjak Siniša
4. doc. Božičević Ivan
5. doc. Cilić Maris
6. red. prof. Cinkoburova Olga
7. red. prof. Donelli Ivo
8. izv. prof. Dragičević Edvin, dekan
9. Dražić Ada dipl. oec., predstavnik nenastavnog osoblja
10. izv. prof. Džaja Nikola
11. doc. Goran Čače
12. doc. Čaljkušić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
13. izv. prof. Čelić Alen
14. izv. prof. dr. art. Čulić Mladen, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
15. doc. Ephstein Evgenia
16. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
17. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavača, viš. predavača i umj. suradnika
18. doc. Loris Grubišić
19. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
20. red. prof. (T) Ivančić Nina
21. doc. Jozić Robert, pročelnik Odsjeka za kiparstva
22. doc. Juračić Blaženko
23. izv. prof. Karuza Mihovil, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
24. izv. prof. Kolovrat Ivan
25. izv. prof. Kršić Dejan
26. red. prof. (T) Listeš Goran
27. red. prof. Manuilenko Nelli

28. izv. prof. Marović Željko
29. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnica predavača i viš. predavača
30. izv. prof. Meštrović Toni
31. red. prof. (T) Mijić Matko
32. izv. prof. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu
33. izv. prof. Milić Željko
34. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
35. doc. dr. art. Oreb Gloria, pročelnica Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
36. red. prof. Perasović Mateo
37. doc. Perković Vedran
38. doc. dr. sc. Pivac Dunja
39. doc. Pivčević Mirko
40. doc. Podrug Kossjanenko Vesna, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
41. doc. Popović Veljko
42. red. prof. Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
43. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
44. doc. Repušić Katja
45. izv. prof. Runjić Jadranko
46. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana
47. doc. dr. sc. Sunara Sagita Mirjam, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
48. izv. prof. Štrlić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
49. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
50. izv. prof. dr. sc. Tomić- Ferić Ivana
51. doc. Tudor Gordan
52. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
53. asis. dr. sc. Valjalo Kaporelo Jelica, predstavnica asistenata i viših asistenata
54. dr. sc. red. prof. (T) Zrnić Vlado, pročelnik Odsjeka za film i video
55. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
56. Jadrić Luka, predstavnik studenata
57. Kamenjarin Davor, predstavnik studenata
58. Paladin Ana Marija, predstavnica studenata
59. Požgaj Tea, predstavnica studenata
60. Salečić Jakov, predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. izv. prof. Bruna Bebić
2. izv. prof. Brčić Maroje
3. red. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
4. doc. dr. sc. Đurek Nikola
5. postdoc. Gašperov Sonja, predstavnica asistenata i viših asistenata
6. red. prof. (T) Jokić Slobodan
7. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
8. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
9. doc. Marčetić Marinović Ljubica

10. izv. prof. Matijević Jurica
11. doc. dr. sc. Miona Miliša
12. doc. dr. sc. Perica Blaženka
13. Siminiati Violić Žana, voditeljica knjižnice
14. izv. prof. Sterle Sandra
15. red. prof. (T) Sunko Vlado
16. Bandalo Ivana, predstavnica studenata
17. Curić Mateo, predstavnik studenata
18. Findrik Stefany, predstavnica studenata
19. Mikulić Nikola, predstavnik studenata
20. Tomasović Josip predstavnik studenata
21. Višnjić Marko, predstavnik studenata

Dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević pozdravio je članove Vijeća i predložio slijedeći dnevni red:

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 302. sjednice Akademijškog vijeća
2. Izbor i reizbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Povjerenstva i pravni akti
 - Pravilnik o akademskom priznavanju inozemnih visokoškolskih kvalifikacija i razdoblja studija u svrhu nastavka studija te o upisu prijelazom s drugog visokog učilišta u RH
5. Predlaganje članova povjerenstava za Studentske izbore
6. Potvrda upisnih kvota za preddiplomske studije na UMAS- u za ak. god. 2018/2019
7. Rad iznad 65. godine života za red. prof. Ivo Donelli, izv. prof. Milan Štrljčić i red. prof. (T) Kažimira Hrastu
8. Financijsko izvješće
9. Natječaj za „Nagradu Vladimir Nazor“ prijedlozi UMAS-a
10. Obavijesti i molbe
11. Razno

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Ad. 1.

Zapisnik sa 302. sjednice Akademijškog vijeća jednoglasno je usvojen.

Ad 2.

a) Tajnica, Marina Matas Gotovac, dipl. iur. upozнала je članove Akademijškog vijeća s provođenjem natječaja za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana grafika na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Na natječaj su se prijavili: Maja Zemunik Khoualdi, Kristina Restović i Andro Banovac. Andro Banovac ne ispunjava nužne uvjete Rektorskog zbora za izbor u umjetničko –

nastavno zvanje docenta, dok Maja Zemunik Khoualdi i Kristina Restović ispunjavaju sve uvjete natječaja i već imaju ostvarena zvanja.

Povjerenstvo daje prednost kandidatkinji Maji Zemunik Khoualdi zbog svog velikog iskustva i opsežne nastavne djelatnosti u području grafike, stoga Povjerenstvo predlaže da se Maja Zemunik Khoualdi izabere u navedeno zvanje i radno mjesto.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Maji Zemunik Khoualdi bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana grafika na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

b) Pristigla su izvješća Stručnog povjerenstva za utvrđivanje mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto red. prof. (T) u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo, za dva (2) pristupnika.

Na natječaj za dva red. prof. (T) su se prijavili Mateo Perasović i Viktor Popović. Budući da isti ispunjavaju sve uvjete tražene u natječaju, Povjerenstvo predlaže da ih se izabere u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto red. prof. (T):

-Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se izvješće Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor **Matea Perasović** u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u trajnom zvanju u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo.

-Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se izvješće Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor **Viktora Popovića** u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u trajnom zvanju u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo.

c) Pristiglo je izvješće Stručnog povjerenstva za utvrđivanje mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izv. prof. u području umjetnosti, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scenski pokret, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Na natječaj se prijavio Alen Čelić kao jedini kandidat. Budući da isti ispunjava sve uvjete tražene u natječaju, Povjerenstvo predlaže da ga se izabere u navedeno zvanje i radno mjesto.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Alen Čelić bira se u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scenski pokret, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

d) Pristiglo je izvješće Stručnog povjerenstva za utvrđivanje mišljenja o ispunjavanju kriterija izvrsnosti za produženje radnog odnosa nakon 65. godine života red. prof. Mateu Perasoviću. Povjerenstvo je utvrdilo da red. prof. Mateo Perasović ispunjava kriterije izvrsnosti te predlaže da se kod nadležnih institucija pokrene procedura produženja radnog odnosa nakon 65. godine.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

MIŠLENJE

I. Red. prof. art. Mateo Perasović ispunjava kriterije izvrsnosti za umjetničko-nastavno radno mjesto redovitog profesora radi zaključivanja ugovora o radu na određeno vrijeme u trajanju od dvije godine nakon navršene 65. godine života s mogućnošću produljenja u dvogodišnjim mandatima.

II. Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

e) Pristiglo je izvješće Stručnog povjerenstva za utvrđivanje mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (pjevanje) na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Na natječaj se prijavila Žana Marendić Bučević kao jedini kandidat. Budući da ista ispunjava sve uvjete tražene u natječaju, Povjerenstvo predlaže da ju se izabere u navedeno zvanje i radno mjesto.

Akademijsko vijeće većinom glasova je donijelo

ODLUKU

Žana Marendić Bučević bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (pjevanje) na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

f) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora za doc. Sinišu Bizjaka za radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija.

Imenuje se Stručno povjerenstvo za reizbor u sastavu: red. prof. Ivo Donelli, red. prof. dr. sc. Branko Matulić i izv. prof. Alen Novoselec.

Ad 3.

Za ovu točku Dnevnog reda nije pristigao ni jedan zahtjev.

Ad 4.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Pravilnik o akademskom priznavanju inozemnih visokoškolskih kvalifikacija i razdoblja studija u svrhu nastavka studija te o upisu prijelazom s drugog visokog učilišta u Republici Hrvatskoj. Pravilnik se nalazi na web-u Akademije: <http://www.umas.unist.hr/akademija/statut-i-pravilnici/>.

Ad 5.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

o prijedlogu Izbornog povjerenstva za provođenje studenskih izbora

Predlaže se Izorno povjerenstv za provođenje studenskih izbora za Studenski zbor Umjetničke akademije u Splitu (iz redova nastavnika) u sastavu:

1. doc. Jadranka Garin – za člana
asis. Ivana Poljak – za zamjenika
2. doc. Loris Grubišić – za člana
Nikola Radošević, pred. – za zamjenika

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

o prijedlogu Povjerenstva za prigovore na studenskim izborima

Predlaže se Povjerenstvo za prigovore na studenskim izborima Umjetničke akademije u Splitu (iz redova nastavnika) u sastavu:

1. dr. sc. Daniela Matetić Poljak, viš.pred. – za člana
izv. prof. Alen Čelić – za zamjenika
2. asis. Sara Dodig Bučević – za člana
doc. Goran Čače – za zamjenika

3. Krešimir Bosnić, pred. – za člana
doc. Robert Jozić – za zamjenika

Ad 6.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaćaju se upisne kvote za upis na preddiplomske studije za akademsku godinu 2018/2019 na Umjetničkoj akademiji u Splitu i to:

Slikarstvo	8
Kiparstvo	6
Film i video	10
Dizajn vizualnih komunikacija	10
Integrirani preddiplomski i diplomski studij Konzervacija - Restauracija	10
Likovna kultura i likovna umjetnost	10
Glazbena pedagogija	12
Glazbena teorija	6
Puhački instrumenti; smjer: Flauta	2
Puhački instrumenti; smjer: Klarinet	2
Puhački instrumenti; smjer: Saksofon	2
Glasovir	4
Gudački instrumenti; smjerovi: Violina	4
Gudački instrumenti; smjerovi: Viola	2
Gudački instrumenti; smjerovi: Violončelo	2
Kompozicija	2
Solo pjevanje	2
Gitara	3
Gluma	0
UKUPNO SVEUČILIŠNI STUDIJI	97

Ad 7.

a) Odsjek za kiparstvo uputio je Vijeću Prijedlog za pokretanje postupka za produljenje Ugovora o radu nakon 65. života red. prof. (T) Kažimira Hraste budući da postoji izrazita potreba za nastavkom njegova rada na Umjetničkoj akademiji, a sam profesor Hraste izrazio je spremnost za nastavkom rada. Stoga predlažemo Vijeću da prihvati naš Prijedlog za produljenje Ugovora o radu nakon 65. godine života red. prof. (T) Kažimiru Hrasti u trajanju od 5 godina.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Temeljem članka 102. stavka 7. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (NN 123/03, 105/04, 174/04, 2/07 – OUSRH, 46/07, 45/09 i 63/11) te Odluke i Rješenja Ustavnog suda RH br. U – I – 5578/2013 i U – I – 3633/2014, red. prof. (T) Kažimiru Hrasti produžuje se radni odnos do isteka akademske godine u kojoj navršava 70. godina, odnosno do kraja akademske godine 2022/2023.

b) Na prijedlog Odsjeka za glumu a u skladu sa člankom 102. stavak 8. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju Akademijsko vijeće je donijelo

ODLUKU

Utvrđuje se da postoji daljnja potreba za nastavkom rada izv. prof. Milana Štrljića nakon isteka ugovora o radu na određeno vrijeme (30. listopada 2019. godine), a sve u skladu s čl. 102. st. 8. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, te se pokreće postupak utvrđivanja kriterija izvrsnosti.

c) Odsjek za konzervaciju-restauraciju uputio je prijedlog Akademijskom vijeću da se red. prof. Ivi Donelliu produži radni odnos iznad 65. života godine budući postoji izrazita potreba za nastavkom njegova rada na Umjetničkoj akademiji, a profesor Donelli je izrazio spremnost za nastavkom rada. Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Utvrđuje se da postoji potreba rada red. prof. Ive Donellia nakon što navrši 65 godina života te se pokreće postupak utvrđivanja kriterija izvrsnosti.

Imenuje se Stručno povjerenstvo za donošenje mišljenja o ispunjenju kriterija izvrsnosti i to: red. prof. dr. sc. Branko Matulić, red. prof.(T) Matko Mijić i Petar Jakelić prof. emeritus.

Ad 8.

Na dan 31. prosinca 2017. g. u financijskom izvješću evidentiran je višak prihoda od 690 214,00 kn što je rezultat otpisa dijela nepodmirenih obveza prema zaposlenicima za rad iznad norme, a temeljem izjava zaposlenika i zastare za ak. god. 2010/2011. na temelju Zakona o radu.

Struktura prihoda ostvarena u 2017. g. nije se značajno promijenila. I dalje najveće učešće u prihodima čine prihodi iz nadležnog ministarstva (cca 91%), dok namjenski prihodi od školarina, upisnina i sl. te vlastiti prihodi ostvareni na tržištu čine 4% ukupnih prihoda.

Od ukupnih rashoda poslovanja najveći dio (80%) odnosi se na plaće i materijalna prava zaposlenika.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Financijsko izvješće za razdoblje I-XII mjeseca 2017. godine (u prilogu Zapisnika).

Ad 9.

Dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević upoznao je članove Vijeća s natječajem za godišnju nagradu „**Vladimir Nazor**“ za najbolja umjetnička ostvarenja koja su bila objavljena, izložena, prikazana ili izvedena tijekom 2017. godine u Republici Hrvatskoj. Godišnja nagrada može se dodijeliti pojedincu ili grupi umjetnika za zajednička umjetnička ostvarenja.

Nagrada se može dodijeliti i za životno djelo istaknutim umjetnicima koji su svojim stvaralaštvom obilježili vrijeme u kojemu su djelovali i čiji je stvaralački put zaokružen, a djela i ostvarenja ostaju trajno dobro Republike Hrvatske.

Prijedlozi se upućuju do 13. travnja 2018. godine a s jedne Ustanove može se poslati prijedlog za najviše dva kandidata ili rada. Stoga ćemo do 27. ožujka prikupljati prijedloge s obrazloženjem na office @umas.hr., kada ćemo napraviti elektroničku sjednicu u trajanju od tjedan dana, zaključno sa 03. travnja 2018. godine.

Nakon toga odabrani materijali poslat će se na natječaj.

Ad 10.

Odobrava se izostanak izv. prof. Sandri Sterle od 07. svibnja do 07. lipnja 2018. godine radi CEEPUS mobilnosti. U okviru tih mjesec dana održavala bi predavanja i radionice u Grazu, na University of technology /Institut of Contemporary Art. Nastava na UMAS- u će biti nadoknađena.

Ad 11.

U ljetnom semestru ak. god. 2017/2018 na Umjetničkoj akademiji boravi sedmero inozemnih studenata. U okviru programa Erasmus+ na našu su ustanovu došli: **Ieva Petrauskaite** (Litva - Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija), **Monika Zorko** (Slovenija - Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija) i **Anna Kenig** (Poljska - Odsjek za glazbenu teoriju). U okviru CEEPUS programa kod nas borave: **Boris Tomov** (Bugarska - Odsjek za gudačke instrumente i gitaru), **Faris Hadžihasanović** (BiH - Odsjek za konzervaciju-restauraciju) i **Lidija Nikčević** (Crna Gora - Odsjek za slikarstvo).

Makedonska studentica **Violeta Risteska** boravi na Filozofskom fakultetu, ali na našoj ustanovi prati nekoliko kolegija. Slična je situacija sa španjolskim studentom **Álvarom Vallejom**; on je upisan na Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, a kod nas prati nekoliko kolegija.

Prodekanica, dr. sc. doc. Sagita Mirjam Sunara zahvalila je pročelnicima što su organizirali stručno vodstvo po svojim odsjecima studentima koji će kod njih provesti ljetni semestar. Kazala je da će se dolazak inozemnih studenata ubuduće najavljivati na sjednici Akademijskoga vijeća koja prethodi početku semestra u kojemu studenti realiziraju svoju mobilnost. Bilo bi poželjno da pročelnici zaduže jednog nastavnika ili

nekog od studenata da provede inozemnog studenata po odsjeku ili da stupi s njim u kontakt prije nego što student dođe u Split kako bi mu poslao raspored nastave i sl.

Sunara je izradila Google kartu na kojoj su označene lokacije Umjetničke akademije i druge korisne informacije za dolazne studente. Poveznicu na kartu proslijedit će nastavnom osoblju. Prijedlozi za nadopunu karte su dobrodošli.

Sunara je napomenula da bi svi odsjeci trebali odlučiti kako će provoditi selekciju studenata koji se prijavljuju za mobilnost na našoj ustanovi. Neki odsjeci traže da im kandidati pošalju mapu radova (portfolio), snimku koncerta i sl. Može se organizirati intervju putem Skypea. Mogućnosti je više, no treba uspostaviti jasne kriterije i formalnu proceduru.

Za odlaznu mobilnost u ak. god. 2018/2019 u okviru Erasmus+ programa prijavilo se 11 studenata Umjetničke akademije, od čega četvero s Odsjeka za film i video, troje s Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija te po jedan student s Odsjeka za kiparstvo, Odsjeka za konzervaciju-restauraciju, Odsjeka za puhačke instrumente (Flauta) i Odsjeka za solo pjevanje.

Prodekanica, izv. prof. Lara Aranza upoznala je članove Akademijškog vijeća s zamjenom člana Odbora za kvalitetu UMAS-a iz redova studenata, a na zahtjev Studenskog zbora. Konstantin Hag je uputio molbu za razrješenjem s obrazloženjem kako zbog brojnih obveza nije u mogućnosti izvršavati obveze u Odboru. Novi član je Slavena Verić, studentica Glume.

Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

I. **Konstantin Haag**, student Glume, razriješen je dužnosti člana Odbora za kvalitetu UMAS-a.

II. Za novog člana Odbora za kvalitetu iz redova studenata imenuje se studentica Glume

Slavena Verić.

Doc. Veljko Popović upoznao je članove Vijeća da je njegov kratki animirani film "Biciklisti" baziran na radovima Vaska Lipovca, primljen u službenu konkurenciju Annecy film festivala između prijavljenih 3000 filmova iz preko 90 zemalja svijeta. Riječ je o najvećem i najvažnijem festivalu za animaciju na svijetu.

Izv.prof.art. Edvin Dragičević dobio je Grand Prix na: 8th International Biennial of Mini Print, Tetovo, Makedonija.

Zapisničarka:


Ivanka Petrić



Dekan:

izv. prof. art. Edvin Dragičević

