

Na osnovu članka 24. Statuta Umjetničke akademije u Splitu, dekan Akademije na prijedlog Akademijskog vijeća, donosi dana 19. SVIBNJA 2008. godine

PRAVILNIK O UNUTARNJEM REDU

Članak 1.

Ovim Pravilnikom uređuje se ustrojstvo radnih mjesta, nazivi, opis i popis pojedinih poslova, broj izvršitelja, te uvjeti za sklapanje ugovora o radu na Akademiji.

Članak 2.

Poslove odnosno radne zadatke obavljaju zaposlenici Akademije, koji su zasnovali radni odnos sklapanjem ugovora o radu s Akademijom u skladu s odredbama Pravilnika o radu.

Članak 3.

Poslovi odnosno radni zadaci utvrđeni ovim Pravilnikom osnova su za:

- pravilnu provedbu ustrojstva radnih mjesta na Umjetničkoj akademiji u Splitu,
- prijem zaposlenika i njihov raspored,
- plan prijema i plan stručnog obrazovanja i usavršavanja zaposlenika,
- utvrđivanje plaće zaposlenika.

Članak 4.

Radno mjesto je ustrojvena kategorija i čini skup radnji koje jedan ili više zaposlenika obavljaju u procesu rada.

Svaki zaposlenik na određenom radnom mjestu obavlja određene poslove odnosno zadatke.

Pod određenim poslovima i zadacima podrazumijeva se unaprijed određeni skup istih ili približno istih poslova kao i stalni sadržaji rada jednog ili više izvršitelja u redovnom radnom vremenu.

U slučaju potrebe zaposlenik je obavezan u okviru svojih stručnih sposobnosti obavljati i druge poslove odnosno zadatke prema rasporedu neposrednog voditelja. Takva zaduženja ne mogu biti stalna.

Poslove na Akademiji može obavljati i osoba koja nije zaposlenik Akademije, ali bez sklapanja ugovora o radu, pod uvjetima utvrđenim zakonom, Statutom i Pravilnikom o radu Akademije.

Članak 5.

Poslovi i zadaci mogu se obavljati na jednom ili više mjesta u skladu s utvrđenom djelatnošću.

Članak 6.

Poslovi i broj zaposlenika iz ovog Pravilnika ne mogu se mijenjati tijekom godine, ukoliko se ne mijenja organizacija rada i nastavni plan i program, koji uvode ili ukidaju poslove odnosno povećavaju ili smanjuju broj izvršitelja.

U slučaju iz stavka 1. ovog članka primjenjivat će se odredbe kolektivnog ugovora i Pravilnika o radu Akademije.

Članak 7.

Za svako radno mjesto odnosno poslove i zadatke pored općih uvjeta utvrđenih zakonom radnik kod zasnivanja radnog odnosa treba ispunjavati i posebne uvjete za poslove za koje zasniva radni odnos.

Članak 8.

Kod utvrđivanja posebnih uvjeta za radno mjesto, uzimaju se sljedeći elementi:

- umjetničko/znanstveno-nastavna, nastavna i suradnička zvanja,
- stupanj stručne spreme,
- potrebno radno iskustvo u okviru profila i stupnju zanimanja.

Članak 9.

Broj izvršitelja na svakom radnom mjestu ovisi o vrsti i obimu poslova koji se zahtijevaju za određeno radno mjesto.

Članak 10.

Potreban broj nastavnika i suradnika utvrđen je nastavnim planom i programom studija na Akademiji u skladu s pravilima i uputama Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske kojima se propisuju osnove financiranja visoke naobrazbe na javnim visokim učilištima.

Članak 11.

Slobodna radna mjesta za koje se raspisuje javni natječaj u skladu s odredbama Zakona, Statuta i Pravilnika o radu su:

- radna mjesta nastavnika u umjetničko/znanstveno-nastavnom i nastavnom zvanju za određeno znanstveno područje, polje, granu odnosno predmet,
- radna mjesta suradnika u suradničkom zvanju za određeno umjetničko, znanstveno područje, polje, granu odnosno predmet,
- radna mjesta radnika koji obavljaju stručne i opće poslove (pravne, stručno-administrativne, financijsko-računovodstvene, poslove javne nabave, bibliotekarske, tehničke i ostale poslove).

Članak 12.

Na uvjete koje zaposlenici moraju ispunjavati za raspored na radna mjesta opisana u pregledu koji slijedi u ovom članku, a u skladu s člankom 2. stavkom 3. Uredbe o nazivima radnih mjesta i koeficijentima složenosti poslova u javnim službama (NN 38/2001), odgovarajuće se primjenjuju propisi o državnim službenicima i namještenicima, ako posebnim propisom nije drugačije određeno.

U smislu odredbi iz stavka 1. članka 12. ovog Pravilnika uređuju se uvjeti za zasnivanje radnog odnosa na određenim poslovima i zadacima slijedećim pregledom:

ODJEL LIKOVNE UMJETNOSTI

ODSJEK KONZERVACIJE – RESTAURACIJE

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEMESTAR	NASTAVA				BROJ GRUPA		NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				PRED	SEM	VJ	SEM	SEM	VJ	PRED	SEM	VJ	UK	Z - N	SUR
UAR001	PREVENTIVNA KONZERVACIJA 1	prof. likovne kulture, dipl. konzervator restaurator	I sem	30	0	0	1	1	1	60	0	0	60	0,2	0
MPP091	FIZIKA 1	prof. fizike	I sem	30	0	30	1	1	1	60	0	30	90	0,2	0,2
UAR002	UVOD U ARHITEKTONSKU KONZERVACIJU- MATERIJALI I TEHNIKE 1	dipl.ing. arhitekture	I sem	15	0	0	1	1	1	30	0	0	30	0,1	0
UAR003	UVOD U SPECIJALISTIČKA USMJERENJA 1 KAMEN	prof. likovne kulture, akademski kipar, dipl. konzervator restaurator	I sem	15	0	0	1	1	1	30	0	0	30	0,1	0
UAR004	UVOD U SPECIJALISTIČKA USMJERENJA 1 ZIDNO I MOZAIK	prof. likovne kulture, dipl. konzervator restaurator	I sem	15	0	0	1	1	1	30	0	0	30	0,1	0
UAR007	UVOD U SPECIJALISTIČKA USMJERENJA 1 ARHEOLOŠKA BAŠTINA	dipl. arheolog, dipl. konzervator restaurator	I sem	15	0	0	1	1	1	30	0	0	30	0,1	0

UAR006	UVOD U SPECIJALISTIČKA USMJERENJA I METAL	prof. likovne kulture, dipl. konzervator restaurator	I sem	15	0	0	1	1	30	0	0	30	0,1	0
UAR005	UVOD U SPECIJALISTIČKA USMJERENJA I ŠTAPELAJNE SL. I DRVO	prof. likovne kulture, dipl. slikar, dipl. konzervator restaurator	I sem	15	0	0	1	1	30	0	0	30	0,1	0
UAS005	SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 1	akademski slikar, dipl.ing. kemije	I sem	30	0	0	1	1	60	0	0	60	0,2	0

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEMESTAR	NASTAVA			BROJ GRUPA		NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				PRE D	SEM	VJ	SEM	VJ	PRED	SEM	VJ	UK	Z - N	SUR
UAR008	KIPARSKA TEHNOLOGIJA 1	Prof. likovne kulture, dipl. kipar, dipl. konzervator restaurator	I sem	15	0	15	1	1	30	0	15	45	0,1	0,1
UAR00A	SLIKANJE I CRTANJE 1	Akademski slikar	I sem	30	0	0	1	1	60	0	0	60	0,1	0
UAR009	KIPARSTVO 1	Akademski kipar	I sem	30	0	0	1	1	60	0	0	60	0,1	0
UAR00E	ENGLESKI JEZIK 1	Profesor filologije	I sem	10	10	10	1	1	20	15	10	45	0,1	0,2
UAL001	OSNOVE LIKOVNIH UMJETNOSTI	Prof.povijesti umjetnosti, prof. likovne kulture	I sem	45	15	0	1	1	90	22,5	0	112,5	0,3	0,2
UAD00F	FOTOGRAFIJA ZA KONZERVATORE- RESTAURATORE	Akademski fotograf	I sem	15	0	25	1	1	30	0	25	55	0,1	0,2

UAR101	ESTETSKI I ETIČKI PRINCIPI U KONZERVACIJI I RESTAURACIJI	Prof. povijesti umjetnosti, dipl. konzervator restorator	II sem	30	0	0	1	1	60	0	0	60	0,2	0
PMC102	OPĆA I ANORGANSKA KEMIJA	Dipl. ing kemije	II sem	60	0	30	1	1	120	0	30	150	0,4	0,2
UAR102	UVOD U ARHITEKTONSKU KONZERVACIJU- MATERIJALI I TEHNIKE 2	Dipl. ing. Arhitekture	II sem	15	0	0	1	1	30	0	0	30	0,1	0,1
UAR103	UVOD U SPECIJALISTIČKA USMJERENJA 2 KAMEN	Prof. likovne kulture, akademski kipar, dipl. konzervator restorator	II sem	15	0	0	1	1	30	0	0	30	0,1	0

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEMESTAR	NASTAVA				BROJ GRUPA		NORMA SATI					NASTAVNIKA	
				PRED	SEM	VJ	SEM	SEM	VJ	PRED	SEM	VJ	UK	Z - N	SUR	
UAR104	UVOD U SPECIJALISTIČKA USMJERENJA 2 ZIDNO I MOZAIK	Prof. likovne kulture, dipl. konzervator restorator	II sem	15	0	0	1	1	1	30	0	0	30	0,1	0	
UAR107	UVOD U SPECIJALISTIČKA USMJERENJA 2 ARHEOLOŠKA BAŠTINA	Dipl. arheolog, dipl. konzervator restorator	II sem	15	0	0	1	1	1	30	0	0	30	0,1	0	
UAR106	UVOD U SPECIJALISTIČKA USMJERENJA 2 METAL	Prof. likovne kulture, dipl. konzervator restorator	II sem	15	0	0	1	1	1	30	0	0	30	0,1	0	

UAR105	UVOD U SPECIJALISTIČKA USMJERENJA 2 ŠTAPELAJNE SL. I DRVO	Prof. likovne kulture, dipl. slikar, dipl. konzervator restaurator	II sem	15	0	0	1	1	30	0	0	30	0	0	0	0,1	0
UAS105	SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2	Akademski slikar, Dipl. ing. kemije	II sem	30	0	0	1	1	60	0	0	60	0	0	0	0,2	0
UAR108	KIPARSKA TEHNOLOGIJA 2	Prof. likovne kulture, dipl. kipar, dipl. konzervator restaurator	II sem	15	0	15	1	1	30	0	15	45	0	15	0,1	0,1	0
UAR10A	SLIKANJE I CRTANJE 2	Akademski slikar	II sem	30	0	0	1	1	60	0	0	60	0	0	0	0,2	0
UAR109	KIPARSTVO 2	Akademski kipar	II sem	30	0	0	1	1	60	0	0	60	0	0	0	0,2	0
UAR10E	ENGLESKI JEZIK 2	Profesor filologije	II sem	10	10	10	1	1	20	15	10	45	0	15	0,1	0,2	0
UAD101	FOTOGRAFIJA 2	Akademski fotograf	II sem	15	0	15	1	1	30	0	15	45	0	15	0,1	0,1	0

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEME STAR	NASTAVA			BROJ GRUPA			NORMA SATI					NASTAVNIKA	
				PRED	SEM	VJ	SEM	VJ	VJ	PRED	SEM	VJ	UK	Z - N	SUR	
UAK006	PLASTIČNA ANATOMIJA	Akademski slikar, akademski kipar	II sem	15	0	15	1	1	1	30	0	15	45	0,1	0,1	
UAR201	PREVENTIVNA KONZERVACIJA 2	Prof. likovne kulture, dipl. konzervator restaurator	III sem	30	0	0	1	1	1	60	0	0	60	0,2	0	
UAR301	ZAŠTITA SPOMENIKA 1	Dipl. arheolog, prof. povijesti umjetnosti dipl. konzervator restaurator	III sem	30	0	0	1	1	1	60	0	0	60	0,2	0	

UAP00T	POVIJEST UMJETNOST 1	Prof. povijesti umjetnosti prof. likovne kulture	III sem	15	15	0	1	1	30	22,5	0	52,5	0,1	0
UAP001	IKONOLOGIJA	Prof. povijesti umjetnosti, diplomirani teolog	III sem	45	15	0	1	1	90	22,5	0	112,5	0,3	0,2
PMP092	FIZIKA 2	Prof. fizike	III sem	30	0	30	1	1	60	0	30	90	0,2	0,2
UAR203	UVOD U SPECIJALISTIČKA USMJERENJA 3 KAMEN (i izborni)	Prof. likovne kulture, akademski kipar, dipl. konzervator restaurator	III sem	45	0	0	1	1	90	0	0	90	0,2	0
UAR204	UVOD U SPECIJALISTIČKA USMJERENJA 3 ZIDNO I MOZAIK (i izborni)	Prof. likovne kulture, dipl. konzervator restaurator	III sem	45	0	0	1	1	90	0	0	90	0,2	0
UAR207	UVOD U SPECIJALISTIČKA USMJERENJA 3 (i izborni) ARHEOLOŠKA BAŠTINA	Dipl. arheolog, dipl. konzervator restaurator	III sem	45	0	0	1	1	90	0	0	90	0,2	0
UAR206	UVOD U SPECIJALISTIČKA USMJERENJA 3 METAL (i izborni)	Prof. likovne kulture, dipl. konzervator restaurator	III sem	45	0	0	1	1	90	0	0	90	0,2	0
UAR205	UVOD U SPECIJALISTIČKA USMJERENJA 3 (i izborni) ŠTAPELAJNE SL. I DRVO	Prof. likovne kulture, dipl. slikar, dipl. konzervator restaurator	III sem	45	0	0	1	1	90	0	0	90	0,2	0

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIIVANJE RADNOG ODNOSA	SEME STAR	NASTAVA				BROJ GRUPA		NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				PRE D	SEM	VJ	SEM	SEM	VJ	PRED	SEM	VJ	UK	Z - N	SUR
UAS205	SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3	Akademski slikar, Dipl. ing. kemije	III sem	30	0	0	1	1	1	60	0	0	60	0,2	0
UAR208	KIPARSKA TEHNOLOGIJA 3	Prof. likovne kulture, dipl. kipar, dipl. konzervator restaurator	III sem	15	0	15	1	1	1	30	0	15	45	0,1	0
UAR20A	SLIKANJE I CRTANJE 3	Akademski slikar	III sem	30	0	0	1	1	1	60	0	0	60	0,2	0
UAR209	KIPARSTVO 3	Akademski kipar	III sem	30	0	0	1	1	1	60	0	0	60	0,2	0
UAR20E	ENGLESKI JEZIK 3	Profesor filologije	III sem	15	15	0	1	1	1	30	22,5	0	55.5	0,1	0,2
UAP10T	POVIJEST UMJETNOSTI 2	Prof. povijesti umjetnosti . prof. likovne kulture	IV sem	15	15	0	1	1	1	30	22,5	0	55.5	0,1	0,2
UAR401	ZAŠTITA SPOMENIKA 2	Dipl. arheolog,prof. povijesti umjetnosti dipl. konzervator restaurator	IV sem	30	0	0	1	1	1	60	0	0	60	0,2	0
PMB070	BIOLOGIJA - ODABRANA POGLAVLJA	Dipl. ing. biologije	IV sem	60	0	30	1	1	1	120	0	30	150	0,4	0,2
UAR303	UVOD U KONZERVACIJU RESTAURACIJU 4 KAMEN (i izborni)	Prof. likovne kulture, akademski kipar, dipl. konzervator restaurator	IV sem	45	0	30	1	1	1	90	0	30	120	0,2	0,2
UAR304	UVOD U KONZERVACIJU RESTAURACIJU 4 ZIDNO I MOZAIK (i izborni)	Prof. likovne kulture, dipl. konzervator restaurator	IV sem	45	0	30	1	1	1	90	0	30	120	0,2	0,2

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEME STAR	NASTAVA			BROJ GRUPA		NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				PRED	SEM	VJ	SEM	VJ	PRED	SEM	VJ	UK	Z - N	SUR
UAR307	UVOD U KONZERVACIJU RESTAURACIJU 4 (fizični) ARHEOLOŠKA BAŠTINA	Dipl. arheolog, dipl. konzervator restaurator	IV sem	45	0	30	1	1	90	0	30	120	0,2	0,2
UAR306	UVOD U KONZERVACIJU RESTAURACIJU 4 METAL (fizični)	Prof. likovne kulture, dipl. konzervator restaurator	IV sem	45	0	30	1	1	90	0	30	120	0,2	0,2
UAR305	UVOD U KONZERVACIJU RESTAURACIJU 4 (fizični) ŠTAPELAJNE SL. I DRVO	Prof. likovne kulture, dipl. slikar, dipl. konzervator restaurator	IV sem	45	0	30	1	1	90	0	30	120	0,2	0,2
UAS305	SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 4	Akademski slikar, Dipl. ing. kemije	IV sem	30	0	0	1	1	60	0	0	60	0,2	0
UAR308	KIPARSKA TEHNOLOGIJA 4	Prof. likovne kulture, dipl. kipar, dipl. konzervator restaurator	IV sem	15	0	15	1	1	30	0	15	45	0,1	0,1
UAR30A	SLIKANJE I CRTANJE 4	Akademski slikar	IV sem	30	0	0	1	1	60	0	0	60	0,2	0
UAR309	KIPARSTVO 4	Akademski kipar	IV sem	30	0	0	1	1	60	0	0	60	0,2	0

UAR30E	ENGLISKI JEZIK 4	Profesor filologije	IV sem	15	15	0	1	1	30	22,5	0	55.5	0,1	0,2
UAR50I	POVIJEST RESTAURACIJE	Prof. povijesti umjetnosti	V sem	15	0	0	1	1	30	0	0	30	0,1	0

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEME STAR	NASTAVA			BROJ GRUPA			NORMA SATI					NASTAVNIKA	
				PRED	SEM	VJ	SEM	VJ	PRED	SEM	VJ	UK	Z - N	SUR		
PMC012	OSNOVE ORGANSKE KEMIJE	Dipl. ing. kemije	V sem	60	0	30	1	1	120	0	30	150	0,4	0,2		
UAP20T	POVIJEST UMJETNOSTI 3	Prof. povijesti umjetnosti . Prof. likovne kulture	V sem	30	0	0	1	1	60	0	0	60	0,2	0		
UAR403	KONZERVACIJA RESTAURACIJA I KAMEN	Prof. likovne kulture, akademski kipar, dipl. konzervator restaurator	V sem	75	0	75	1	1	150	0	75	225	0,4	0,5		
UAR404	KONZERVACIJA RESTAURACIJA I ZIDNO I MOZAIK	Prof. likovne kulture, dipl. konzervator restaurator	V sem	75	0	75	1	1	150	0	75	225	0,4	0,5		
UAR405	KONZERVACIJA RESTAURACIJA I ŠTAFELAJNE SL. I DRVO	Prof. likovne kulture, dipl. slikar, dipl. konzervator restaurator	V sem	75	0	75	1	1	150	0	75	225	0,4	0,5		
UAR406	STRUČNO CRTANJE 1	Dip. Ing. arhitekture	V sem	15	0	15	1	1	30	0	15	45	0,1	0,1		
UAR40A	SLIKANJE I CRTANJE 5	Akademski slikar	V sem	45	0	0	1	1	90	0	0	90	0,2	0		

UAR409	KIPARSTVO 5	Akademski kipar	V sem	45	0	0	0	1	1	1	90	0	0	90	0,2	0
UAR202	ARHITEKTONSKA KONZERVACIJA - POVIJEST I METODE ZAŠTITE 1	Dip. Ing. arhitekture	V sem	30	0	15	1	1	1	1	60	0	15	75	0,2	0,1
UAL007	CRTANJE AKTA 1	Akademski slikar	V sem	15	0	15	1	1	1	1	30	0	15	45	0,1	0,1

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEME STAR	NASTAVA			BROJ GRUPA			NORMA SATI				NASTAVNIKA		
				PRED	SEM	VJ	SEM	VJ	PRED	SEM	VJ	UK	Z - N	SUR		
UAR502	TEORIJA RESTAURACIJE	Prof. povijesti umjetnosti	VI sem	15	0	0	1	1	30	0	0	30	0,1	0		
PMC216	ANORGANSKI MATERIJALI	Dipl. ing kemije	VI sem	60	0	30	1	1	120	0	30	150	0,4	0,2		
UAP30T	POVIJEST UMJETNOSTI 4	Prof. povijesti umjetnosti . Prof. likovne kulture	VI sem	30	0	0	1	1	60	0	0	60	0,2	0		
UAR503	KONZERVACIJA RESTAURACIJA 2 KAMEN	Prof. likovne kulture, akademski kipar, dipl. konzervator restaurator	VI sem	75	0	75	1	1	150	0	75	225	0,4	0,5		
UAR504	KONZERVACIJA RESTAURACIJA 2 ZIDNO I MOZAIK	Prof. likovne kulture, dipl. konzervator restaurator	VI sem	75	0	75	1	1	150	0	75	225	0,4	0,5		

UAR505	KONZERVACIJA RESTAURACIJA 2 ŠTAFELAJNE SL. I DRVO	Prof. likovne kulture, dipl. slikar, dipl. konzervator restaurator	VI sem	75	0	75	1	1	150	0	75	225	0,4	0,5
UAR506	STRUČNO CRTANJE 2	Dipl. ing. arhitekture	VI sem	15	0	15	1	1	30	0	15	45	0,1	0,1
UAR50A	SLIKANJE I CRTANJE 6	Akademski slikar	VI sem	45	0	0	1	1	90	0	0	90	0,2	0
UAR509	KIPARSTVO 6	Akademski kipar	VI sem	45	0	0	1	1	90	0	0	90	0,2	0
UAR302	ARHITEKTONSKA KONZERVACIJA - POVIJEST I METODE ZAŠTITE 2	Dip. Ing. arhitekture	VI sem	30	0	15	1	1	60	0	15	75	0,2	0,1

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEME STAR	NASTAVA			BROJ GRUPA			NORMA SATI					NASTAVNIKA	
				PRED	SEM	VJ	SEM	VJ	VJ	PRED	SEM	VJ	UK	Z - N	SUR	
UAL107	CRTANJE AKTA 2	Akademski slikar, akademski kipar	VI sem	30	0	0	1	1	1	60	0	0	60	0,2	0	
PMC215	TOKSIKOLOGIJA	Dipl. ing kemije	VII sem	30	0	0	1	1	1	60	0	0	60	0,2	0	
UAP40T	POVIJEST UMJETNOSTI 5	Prof. povijesti umjetnosti . Prof. likovne kulture	VII sem	20	10	0	1	1	1	40	15	0	55	0,1	0,1	
UAR703	KONZERVACIJA RESTAURACIJA 3 KAMEN	Prof. likovne kulture, akademski kipar, dipl. konzervator restaurator	VII sem	105	0	105	1	1	1	210	0	105	315	0,7	0,7	

UAR704	KONZERVACIJA RESTAURACIJA 3 ZIDNO I MOZAIK	Prof. likovne kulture, dipl. konzervator restaurator	VII sem	105	0	105	1	1	210	0	105	315	0,7	0,7
UAR705	KONZERVACIJA RESTAURACIJA 3 ŠTAFELAJNE SL. I DRVO	Prof. likovne kulture, dipl. slikar, dipl. konzervator restaurator	VII sem	105	0	105	1	1	210	0	105	315	0,7	0,7
UAR707	SLIKARSTVO - KOPISTIKA 1	Akademski slikar	VII sem	45	0	0	1	1	90	0	0	90	0,3	0
UAR708	KIPARSTVO - REKONSTRUKCIJE 1	Akademski kipar	VII sem	45	0	0	1	1	90	0	0	90	0,3	0
UAR707	ENGLESKI PRAKTIKUM 1	Profesor filologije	VII sem	4	0	26	1	1	8	0	26	34	0,1	0
PMC114	ORGANSKA KEMIJA U KONZERVACIJI RESTAURACIJI	Dipl. ing kemije	VIII sem	30	0	30	1	1	60	0	30	90	0,2	0,2

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEM E ST AR	NASTAVA			BROJ GRUPA		NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				PRED	SEM	VJ	SEM	VJ	PRED	SEM	VJ	UK	Z - N	SUR
UAP50T	POVIJEST UMJETNOSTI 6	Prof. povijesti umjetnosti Prof. likovne kulture	VIII sem	20	10	0	1	1	40	15	0	45	0,1	0,1
UAR803	KONZERVACIJA RESTAURACIJA 4 KAMEN	Prof. likovne kulture, akademski kipar, dipl. konzervator restaurator	VIII sem	105	0	105	1	1	210	0	105	315	0,7	0,7

UAR804	KONZERVACIJA RESTAURACIJA 4 ZIDNO I MOZAIK	Prof. likovne kulture, dipl. konzervator restaurator	VIII sem	105	0	105	1	1	210	0	105	315	0,7	0,7
UAR805	KONZERVACIJA RESTAURACIJA 4 ŠTAPELAJNE SL. I DRVO	Prof. likovne kulture, dipl. slikar, dipl. konzervator restaurator	VIII sem	105	0	105	1	1	210	0	105	315	0,7	0,7
UAR806	SLIKARSTVO - KOPISTIKA 2	Akademski slikar	VIII sem	45	0	0	1	1	90	0	0	90	0,3	0
UAR808	KIPARSTVO - REKONSTRUKCIJE 2	Akademski kipar	VIII sem	45	0	0	1	1	90	0	0	90	0,3	0
UAR807	ENGLESKI PRAKTIKUM 2	Profesor filologije	VIII sem	4	0	26	1	1	8	0	26	34	0,1	0
PMC216	INSTRUMENTALNA ANALIZA	Dipl. ing.	IX sem	60	0	0	1	1	120	0	0	120	0,4	0
UAP40B	SUVREMENA UMJETNOST	Prof. povijesti umjetnosti, prof likovne kulture	IX sem	45	15	0	1	1	90	22,5	0	112,5	0,3	0,2
UAR903	KONZERVACIJA RESTAURACIJA 5 KAMEN	Prof. likovne kulture, akademski kipar, dipl. konzervator restaurator	IX sem	150	0	90	1	1	300	0	90	390	1	0,4

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEME STAR	NASTAVA			BROJ GRUPA		NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				PRED	SEM	VJ	SEM	VJ	PRED	SEM	VJ	UK	Z - N	SUR
UAR904	KONZERVACIJA RESTAURACIJA 5 ZIDNO I MOZAIK	Prof. likovne kulture, dipl. konzervator restaurator	IX sem	150	0	90	1	1	300	0	90	390	1	0,4

UAR905	KONZERVACIJA RESTAURACIJA 5 ŠTAFELAJNE SL. I DRVO	Prof. likovne kulture, dipl. slikar, dipl. konzervator restaurator	IX sem	150	0	90	1	1	300	0	90	390	1	0,4
UAR702	STARE DEKORATIVNE TEHNIKE	Akademski slikar, akademski kipar	IX sem	15	0	45	1	1	30	0	45	75	0,1	0,3
UAR709	PRIMJENJENA LABORATORIJSKA ISTRAŽIVANJA	Dipl. ing. kemije	IX sem	15	0	45	1	1	30	0	45	75	0,1	0,3
UARA09	LABORATORIJSKE METODE ISTRAŽIVANJA U KONZERVACIJI I RESTAURACIJI	Dipl. ing. kemije	X sem	60	0	30	1	1	120	0	30	150	0,3	0,2
UAR801	UVOD U KONZERVACIJU I RESTAURACIJU MODERNE I SUVREREMENE UMJETNOSTI	Prof. likovne kulture, dipl. slikar, dipl. konzervator restaurator	X sem	30	0	0	1	1	60	0	0	60	0,2	0
UARA03	KONZERVACIJA RESTAURACIJA 6 DIPLOMSKI RAD KAMEN	Prof. likovne kulture, akademski kipar, dipl. konzervator restaurator	X sem	150	0	90	1	1	300	0	90	390	1	0,4
UARA04	KONZERVACIJA RESTAURACIJA 6 DIPLOMSKI RAD ZIDNO I MOZAIK	Prof. likovne kulture, dipl. konzervator restaurator	X sem	150	0	90	1	1	300	0	90	390	1	0,4
UARA05	KONZERVACIJA RESTAURACIJA 6 DIPLOMSKI RAD ŠTAFELAJNE SL. I DRVO	Prof. likovne kulture, dipl. slikar, dipl. konzervator restaurator	X sem	150	0	90	1	1	300	0	90	390	1	0,4

ODSJEK SLIKARSTVO / preddiplomski studij / 1. semestar

ECTS KOD	KOLEGIJ	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEMESTAR	NASTAVA			BROJ GRUPA		NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				PRED	SEM	VJ	SEM	VJ	PRED	SEM	VJ	UK	Z - N	SUR
UAS001	Slikarstvo I	akademski slikar	1	120		60	1	1	240	0	60	300	0,8	0,4
UAS003	Crtanje akta I	akademski slikar, akademski kipar	1	45		45	1	1	90	0	45	135	0,3	0,3
UAP00T	Povijest umjetnosti I	vidi pod odsjek <i>Povijest umjetnosti</i>	1	30			1	1	60	0	0	60	0,2	0
UAL001	Osnove likovnih umjetnosti	vidi pod odsjek <i>Likovna kultura i likovna umjetnost</i>	1	45	15		1	1	90	22,5	0	112,5	0,3	0,2
UAS005	Slikarska tehnologija I	akademski slikar, dipl.ing. kemije	1	15	15		1	1	30	22,5	0	52,5	0,1	0,2
UAR00E	Engleski jezik I	vidi pod odsjek <i>Konzervacija-restauracija</i>	1	15	15		1	1	30	22,5	0	52,5	0,1	0,2
UAL006	Grafika I	vidi pod odsjek <i>Likovna kultura i likovna umjetnost</i>	1	15		30	1	1	30	0	30	60	0,1	0,2
UAD005	Poznavanje računala	vidi pod odsjek <i>Dizajn vizualnih komunikacija</i>	1	15	30		1	1	30	45	0	75	0,2	0,3
UAL003	Osnove predočavanja prostora I	vidi pod odsjek <i>Likovna kultura i likovna umjetnost</i>	1	15	15		1	1	30	22,5	0	112,5	0,1	0,2
UAP001	Ikonologija	vidi pod odsjek <i>Povijest umjetnosti</i>	1	45	15		1	1	90	22,5	0	112,5	0,3	0,2
UAA00F	Uvod u povijest filma	vidi pod odsjek <i>Film i video</i>	1	30	15		1	1	60	22,5	0	82,5	0,2	0,2

ODSJED SLIKARSTVO / preddiplomski studij / 2. semestar

ECTS KOD	KOLEGIJ	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEME STAR	NASTAVA				BROJ GRUPA		NORMA SATI				NASTAVNIK A	
				PRED	SEM	VJ	SEM	VJ	SEM	PRED	SEM	VJ	UK	Z - N	SUR
UAS101	Slikarstvo II	akademski slikar	2	120		60	1	1	1	240	0	60	300	0,8	0,4
UAS103	Crtanje akta II	akademski slikar, akademski kipar	2	45		45	1	1	1	90	0	45	135	0,3	0,3
UAP10T	Povijest umjetnosti II	vidi pod odsjek <i>Povijest umjetnosti</i>	2	30			1	1	1	60	0	0	60	0,2	0
UAK006	Plastična anatomija	vidi pod odsjek <i>Kiparstvo</i>	2	15	15		1	1	1	30	22,5	0	52,5	0,1	0,2
UAS105	Slikarska tehnologija II	akademski slikar, dipl.ing. kemije	2	15	15		1	1	1	30	22,5	0	52,5	0,1	0,2
UAR10E	Engleski jezik II	vidi pod odsjek <i>Konzervacija-restauracija</i>	2	15	15		1	1	1	30	22,5	0	52,5	0,1	0,2
UAL106	Grafika II	vidi pod odsjek <i>Likovna kultura i likovna umjetnost</i>	2	15		30	1	1	1	30	0	30	60	0,1	0,2
UAD00E	Primjena računala	vidi pod odsjek <i>Dizajn vizualnih komunikacija</i>	2	15	30		1	1	1	30	45	0	75	0,2	0,3
UAL103	Osnove predočavanja prostora II	vidi pod odsjek <i>Likovna kultura i likovna umjetnost</i>	2	15	15		1	1	1	30	22,5	0	112,5	0,1	0,2
UAA10J	Film u razdoblju modernizma i postmodernizma	vidi pod odsjek <i>Film i video</i>	2	30	15		1	1	1	60	22,5	0	82,5	0,2	0,2

ODSJED SLIKARSTVO / preddiplomski studij / 3. semestar

ECTS KOD	KOLEGIJ	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEME STAR	NASTAVA			BROJ GRUPA		NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				PRED	SEM	VJ	SEM	VJ	PRED	SEM	VJ	UK	Z - N	SUR
UAS201	Slikarstvo III	akademski slikar	3	120		60	1	1	240	0	60	300	0,8	0,4
UAS203	Crtanje akta III	akademski slikar, akademski kipar	3	45		45	1	1	90	0	45	135	0,3	0,3
UAP20T	Povijest umjetnosti III	vidi pod odsjek <i>Povijest umjetnosti</i>	3	30			1	1	60	0	0	60	0,2	0
UAS00B	Suvremena umjetnost I	prof. povijesti umjetnosti	3	15	15		1	1	30	22,5	0	52,5	0,1	0,2
UAK007	Pismo / grafički dizajn I	vidi pod odsjek <i>Kiparstvo</i>	3	15		15	1	1	30	15	0	45	0,1	0,1
UAR20E	Engleski jezik III	vidi pod odsjek <i>Konzervacija-restauracija</i>	3	15	15		1	1	30	22,5	0	52,5	0,1	0,2
UAS205	Slikarska tehnologija III	akademski slikar, dipl.ing. kemije	3	15	15		1	1	30	22,5	0	52,5	0,1	0,2
UAS00C	Kiparstvo I	akademski kipar	3	15		30	1	1	30	0	30	60	0,1	0,2
UAD004	Fotografija I	vidi pod odsjek <i>Dizajn vizualnih komunikacija</i>	3	15		30	1	1	30	0	30	60	0,1	0,2
UAA016	Osnove videa i performance umjetnosti I	vidi pod odsjek <i>Film i video</i>	3	30			1	1	60	0	0	60	0,2	0

ODSJEK SLIKARSTVO / preddiplomski studij / 4. semestar

ECTS KOD	KOLEGIJ	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEME STAR	NASTAVA			BROJ GRUPA		NORMA SATI				NASTAVNIK A	
				PRED	SEM	VJ	SEM	VJ	PRED	SEM	VJ	UK	Z - N	SUR
UAS301	Slikarstvo IV	akademski slikar	4	120		60	1	1	240	0	60	300	0,8	0,4
UAS303	Crtanje akta IV	akademski slikar, akademski kipar	4	45		45	1	1	90	0	45	135	0,3	0,3
UAP30T	Povijest umjetnosti IV	vidi pod odsjek <i>Povijest umjetnosti</i>	4	30			1	1	60	0	0	60	0,2	0
UAS10B	Suvremena umjetnost II	prof. povijesti umjetnosti	4	15	15		1	1	30	22,5	0	52,5	0,1	0,2
UAK107	Pismo / grafički dizajn II	vidi pod odsjek <i>Kiparstvo</i>	4	15		15	1	1	30	15	0	45	0,1	0,1
UAR30E	Engleski jezik IV	vidi pod odsjek <i>Konzervacija-restauracija</i>	4	15	15		1	1	30	22,5	0	52,5	0,1	0,2
UAS305	Slikarska tehnologija IV	akademski slikar, dipl.ing. kemije	4	15	15		1	1	30	22,5	0	52,5	0,1	0,2
UAS10C	Kiparstvo II	akademski kipar	4	15		30	1	1	30	0	30	60	0,1	0,2
UAD101	Fotografija II	vidi pod odsjek <i>Dizajn vizualnih komunikacija</i>	4	15		30	1	1	30	0	30	60	0,1	0,2
UAA117	Osnove videa i performance umjetnosti 2	vidi pod odsjek <i>Film i video</i>	4	30			1	1	60	0	0	60	0,2	0

ODSJEK SLIKARSTVO / preddiplomski studij / 5. semestar

ECTS KOD	KOLEGIJ	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEMESTAR	NASTAVA			BROJ GRUPA		NORMA SATI				NASTAVNIK A	
				PRED	SEM	VJ	SEM	VJ	PRED	SEM	VJ	UK	Z - N	SUR
UAS401	Slikarstvo V	akademski slikar	5	120		60	1	1	240	0	60	300	0,8	0,4
UAS404	Crtanje I	akademski slikar, akademski kipar	5	45		45	1	1	90	0	45	135	0,3	0,3
UAP40T	Povijest umjetnosti V	vidi pod odsjek <i>Povijest umjetnosti</i>	5	30	?		1	1	60	0	0	60	0,2	0
UAS20B	Suvremena umjetnost III	prof. povijesti umjetnosti	5	15	15		1	1	30	22,5	0	52,5	0,1	0,2
UAS007	Grafički dizajn I	diplomirani dizajner, akademski slikar	5	15		15	1	1	30	15	0	45	0,1	0,1
UAS008	Teorija i tehnologija boje I	dipl. dizajner, akademski slikar, dipl.ing. kemije, fizičar, psiholog	5	30		15	1	1	60	0	15	75	0,2	0,1
UAL40A	Vizualne komunikacije	vidi pod odsjek <i>Likovna kultura i likovna umjetnost</i>	5	45	15		1	1	90	22,5	0	112,5	0,3	0,2
UAS006	Suvremena grafika I	akademski grafičar, akademski slikar	5	15		30	1	1	30	0	30	60	0,1	0,2
UAA00V	Novi mediji I	vidi pod odsjek <i>Film i video</i>	5	15		30	1	1	30	0	30	60	0,1	0,2
UAS009	Scenografija I	dipl. scenograf, akademski slikar	5	15		15	1	1	30	15	0	45	0,1	0,1
UAS40A	Produkcija*	ovisno o odabranoj vrsti produkcije	5			30	1	1	0	0	30	30	0	0,2

ODSJEK SLIKARSTVO / preddiplomski studij / 6. semestar

ECTS KOD	KOLEGIJ	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEMESTAR	NASTAVA			BROJ GRUPA		NORMA SATI				NASTAVNIK A	
				PRED	SEM	VJ	SEM	VJ	PRED	SEM	VJ	UK	Z - N	SUR
UAS501	Slikarstvo VI	akademski slikar	7	120		60	1	1	240	0	60	300	0,8	0,4
UAS602	Završni ispit	akademski slikar	7	15		15	1	1	30	0	15	45	0,1	0,1
UAS504	Crtanje II	akademski slikar, akademski kipar	7	45		45	1	1	90	0	45	135	0,3	0,3
UAP50T	Povijest umjetnosti VI	vidi pod odsjek <i>Povijest umjetnosti</i>	7	30	?		1	1	60	0	0	60	0,2	0
UAS30B	Suvremena umjetnost IV	prof. povijesti umjetnosti	7	15	15		1	1	30	22,5	0	52,5	0,1	0,2
UAS107	Grafički dizajn II	diplomirani dizajner, akademski slikar	7	15		15	1	1	30	15	0	45	0,1	0,1
UAS108	Teorija i tehnologija boje II	dipl. dizajner, akademski slikar, dipl.ing. kemije, fizičar, psiholog	7	30		15	1	1	60	0	15	75	0,2	0,1
UAS106	Suvremena grafika II	akademski grafičar, akademski slikar	7	15		30	1	1	30	0	30	60	0,1	0,2
UAA10Z	Novi mediji II	vidi pod odsjek <i>Film i video</i>	7	15	30		1	1	30	0	30	60	0,1	0,2
UAS109	Scenografija II	dipl. scenograf, akademski slikar	7	15		15	1	1	30	15	0	45	0,1	0,1
UAS50A	Produkcija*	ovisno o odabranoj vrsti produkcije	7			30	1	1	0	0	30	30	0	0,2

ODSJJEK SLIKARSTVO / diplomski studij / 1. semestar

ECTS KOD	KOLEGIJ	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEMESTAR	NASTAVA			BROJ GRUPA		NORMA SATI				NASTAVNIK A	
				PRED	SEM	VJ	SEM	VJ	PRED	SEM	VJ	UK	Z - N	SUR
UAS701	Slikarstvo I	akademski slikar	1	120		60	1	1	240	0	60	300	0,8	0,4
UAS703	Crtanje I	akademski slikar, akademski kipar	1	15		30	1	1	30	0	30	60	0,1	0,2
UAS704	Pojam umjetnosti I	prof. povijesti umjetnosti	1	15	15		1	1	30	22,5	0	52,5	0,1	0,2
UAS705	Teorija i tehnologija boje I	dipl. dizajner, akademski slikar, dipl.ing. kemije, fizičar, psiholog	1	15		15	1	1	30	15	0	45	0,1	0,1
UAS706	Scenografija I	dipl. scenograf, akademski slikar	1	15		15	1	1	30	15	0	45	0,1	0,1
UAP40A	Umjetnost XX. stoljeća - temeljni problemi i kraj modernosti	vidi pod odsjek <i>Povijest umjetnosti</i>	1	60	?		1	1	120	0	0	120	0,5	0
UAS707	Engleski praktikum I	prof. engleskog jezika, prof. filologije	1	15	15		1	1	30	22,5	0	52,5	0,1	0,2
UAA210	Novi mediji I	vidi pod odsjek <i>Film i video</i>	1	30		15	1	1	60	0	15	75	0,2	0,1
UAS708	Elektronska slika I	dipl. dizajner, akademski slikar, ???	1	15		30	1	1	30	0	30	60	0,1	0,2
UAS70B	Fotografija I	dipl. snimatelj, dipl. fotograf, dipl. dizajner, akademski slikar, ???	1	15		30	1	1	30	0	30	60	0,1	0,2
UAS70A	Suvremena grafika I	akademski grafičar, akademski slikar	1	15		30	1	1	30	0	30	60	0,1	0,2
UAS70C	Produkcija**	ovisno o odabranoj vrsti produkcije	1			30	1	1	0	0	30	30	0	0,2

ODSJED SLIKARSTVO / diplomski studij / 2. semestar

ECTS KOD	KOLEGIJ	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEMESTAR	NASTAVA			BROJ GRUPA		NORMA SATI				NASTAVNIK A	
				PRED	SEM	VJ	SEM	VJ	PRED	SEM	VJ	UK	Z - N	SUR
UAS801	Slikarstvo II	akademski slikar	2	120		60	1	1	240	0	60	300	0,8	0,4
UAS803	Crtanje II	akademski slikar, akademski kipar	2	15		30	1	1	30	0	30	60	0,1	0,2
UAS804	Pojam umjetnosti II	prof. povijesti umjetnosti	2	15	15		1	1	30	22,5	0	52,5	0,1	0,2
UAS805	Teorija i tehnologija boje II	dipl. dizajner, akademski slikar, dipl.ing. kemije, fizičar, psiholog	2	15		15	1	1	30	15	0	45	0,1	0,1
UAS806	Scenografija II	dipl. scenograf, akademski slikar	2	15		15	1	1	30	15	0	45	0,1	0,1
UAP50D	Teorija likovnih umjetnosti	vidi pod odsjek <i>Povijest umjetnosti</i>	2	60	?		1	1	120	0	0	120	0,5	0
UAS807	Engleski praktikum II	prof. engleskog jezika, prof. filologije	2	15	15		1	1	30	22,5	0	52,5	0,1	0,2
UAA311	Novi mediji II	vidi pod odsjek <i>Film i video</i>	2	30		15	1	1	60	0	15	75	0,2	0,1
UAS808	Elektronska slika II	dipl. dizajner, akademski slikar, ???	2	15		30	1	1	30	0	30	60	0,1	0,2
UAS80B	Fotografija II	dipl. snimatelj, dipl. fotograf, dipl. dizajner, akademski slikar, ???	2	15		30	1	1	30	0	30	60	0,1	0,2
UAS80A	Suvremena grafika II	akademski grafičar, akademski slikar	2	15		30	1	1	30	0	30	60	0,1	0,2
UAS80C	Produkcija **	ovisno o odabranoj vrsti produkcije	2			30	1	1	0	0	30	30	0	0,2

ODSJED SLIKARSTVO / diplomski studij / 3. semestar

ECTS KOD	KOLEGIJ	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEMESTAR	NASTAVA			BROJ GRUPA		NORMA SATI				NASTAVNIK A	
				PRED	SEM	VJ	SEM	VJ	PRED	SEM	VJ	UK	Z - N	SUR
UAS901	Slikarstvo III	akademski slikar	3	150		60	1	1	300	0	60	360	1	0,4
UAS904	Pojam umjetnosti III	prof. povijesti umjetnosti	3	15	15		1	1	30	22,5	0	52,5	0,1	0,2
UAS906	Scenografija III	dipl. scenograf, akademski slikar	3	30		15	1	1	60	0	15	75	0,2	0,1
UAS908	Elektronska slika III	dipl. dizajner, akademski slikar, ???	3	15		30	1	1	30	0	30	60	0,1	0,2
UAD00B	Sociologija kulture I	vidi pod odsjek <i>Dizajn vizualnih komunikacija</i>	3	30	?		1	1	60	0	0	60	0,2	0
UAS90C	Produkcija**	ovisno o odabranoj vrsti produkcije	3			30	1	1	0	0	30	30	0	0,2

ODSJED SLIKARSTVO / diplomski studij / 4. semestar

ECTS KOD	KOLEGIJ	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEMESTAR	NASTAVA			BROJ GRUPA		NORMA SATI				NASTAVNIK A	
				PRED	SEM	VJ	SEM	VJ	PRED	SEM	VJ	UK	Z - N	SUR
UASB02	Diplomski rad	akademski slikar	4	30	60	420	1	1	60	90	420	570	0,2	3,0
UASA04	Pojam umjetnosti IV	prof. povijesti umjetnosti	4	15	15		1	1	30	22,5	0	52,5	0,1	0,2
UASA06	Scenografija IV	dipl. scenograf, akademski slikar	4	30		15	1	1	60	0	15	75	0,2	0,1
UASA08	Elektronska slika IV	dipl. dizajner, akademski slikar, ???	4	15		30	1	1	30	0	30	60	0,1	0,2
UAD10B	Sociologija kulture II	vidi pod odsjek <i>Dizajn vizualnih komunikacija</i>	4	30	?		1	1	60	0	0	60	0,2	0
UASA0C	Produkcija**	ovisno o odabranoj vrsti produkcije	4			30	1	1	0	0	30	30	0	0,2

Primjer koji je dala Jerka na prošlom sastanku pročelnika.

Norma sati su 120 jer je x2, a vježbe su 240 jer je broj grupa 8, /8 x 30=240/

Znanstveno nastavno zanimanje je 0,5 iako bi za to trebalo biti 150 norma sati, ali se uzima +/- 20%.

Suradničko zvanje je 2,0 jer se radi o dva asistenta i trebalo bi biti 300 norma sati. U ovom slučaju je vjerojatno i mentorstvo znanstveno-nastavnog zvanja.

Norma sati: Predavanje x2

300 /docent+/ = 300:30 tjedana =10:2=5 stvarnih

Seminari x1,5

450 /predavači.../ = 450:30 =15:2 =7,5 stvarnih

Vježbe x1

150 /asistenti.../ = 150:30=5:2 =2,5 stvarnih

Znanstveno nastavna zvanja su docent i više; Nastavna zvanja su predavači; Suradnička zvanja su asistenti.

ODSJEK LIKOVNA KULTURA I LIKOVNA UMJETNOST preddiplomski studij 1. semestar

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SE- M- ES- TA- R	NASTAVA			BROJ GRUPE		NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				P	S	V	S	V	P	S	V	UK	Z-N	SUR
UAL001	Osnove likovnih umjetnosti	prof. povijesti umjetnosti, profesor likovne kulture	1	45	15		1	1	90	22,5		112,5	0,3	0,2
UAL002	Osnove arhitekture i urbanizma	dipl. ing. arhitekture, profesor likovne kulture	1	45	15		1	1	90	22,5		112,5	0,3	0,2
UAL003	Osnove predočavanja prostora I	dipl. ing. arhitekture, profesor likovne kulture	1	15	15		1	1	30	22,5		112,5	0,1	0,2
UAL004	Slikarstvo I	akademski slikar	1	30		30	1	1	60		30	90	0,2	0,2
UAL005	Kiparstvo I	akademski kipar	1	25		20	1	1	50		20	70	0,2	0,2
UAL006	Grafika I	akademski grafičar, profesor likovne kulture	1	30		30	1	1	60		30	90	0,2	0,2
UAL007	Crtanje akta I	akademski slikar, akademski kipar	1	15		15	1	1	30		15	45	0,1	0,1
UAL009	Latinski jezik	profesor filologije	1	15	15		1	1	30	22,5		52,5	0,1	0,2
UAP001	Ikonologija	prof. povijesti umjetnosti, diplomirani teolog	1	45	15		1	1	90	22,5		112,5	0,3	0,2
UAR00E	Engleski jezik I	profesor filologije	1	15	15		1	1	30	22,5		52,5	0,1	0,2
UAK006	Plastična anatomija	akademski slikar, akademski kipar	1	15		15	1	1	30		15	45	0,1	0,1

ODSJEK LIKOVNA KULTURA I LIKOVNA UMJETNOST preddiplomski studij 2. semestar

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SE M ES TA R	NASTAVA			BROJ GRUPE			NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				P	S	V	P	S	V	P	S	V	UK	Z-N	SUR
UAP102	Povijest umjetnosti starog vijeka	prof. povijesti umjetnosti	2	45	15			1	1	90	22,5		112,5	0,3	0,2
UAP103	Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske	prof. povijesti umjetnosti	2	30	0			1	1	60	0	0	60	0,2	0
UAP104	Umjetnost ranog srednjeg vijeka	prof. povijesti umjetnosti, profesor likovne kulture	2	60	15			1	1	120	22,5		142,5	0,5	0,2
UAL103	Osnove predočavanja prostora 2	dipl. ing. arhitekture, profesor likovne kulture	2	15	15			1	1	30	22,5		52,5	0,1	0,2
UAL104	Slikarstvo 2	akademski slikar	2	30		30		1	1	60		30	90	0,2	0,2
UAL105	Kiparstvo 2	akademski kipar	2	25		20		1	1	50		20	70	0,2	0,2
UAL106	Grafika 2	akademski grafičar, profesor likovne kulture	2	30		30		1	1	60		30	90	0,2	0,2
UAL107	Crtanje akta 2	akademski slikar, akademski kipar	2	15		15		1	1	30		15	45	0,1	0,1
UAR00E	Engleski jezik 2	profesor filologije	2	15	15			1	1	30	22,5		52,5	0,1	0,2
UAS105	Slikarska tehnologija i slikarske tehnike	akademski slikar, dipl. ing. kemije	2	15		15		1	1	30		15	45	0,1	0,1

ODSJEK LIKOVNA KULTURA I LIKOVNA UMJETNOST preddiplomski studij 3. semestar

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SE M ES TA R	NASTAVA				BROJ GRUPA		NORMA SATI				NASTAVNIKA		
				P	S	V	V	S	S	V	P	S	V	UK	Z-N	SUR
UAL204	Slikarstvo 3	akademski slikar	3	25		15	1	1			50		15	65	0,2	0,1
UAL205	Kiparstvo 3	akademski kipar	3	25		15	1	1			50		15	65	0,2	0,1
UAL206	Grafika 3	akademski grafičar, profesor likovne kulture	3	25		15	1	1			50		15	65	0,2	0,1
UAL207	Crtanje akta 3	akademski slikar, akademski kipar	3	30		15	1	1			60		15	65	0,2	0,1
UAP205	Umjetnost zrelog i kasnog srednjeg vijeka	prof. povijesti umjetnosti, profesor likovne kulture	3	60	15		1	1			120	22,5		142,5	0,5	0,2
UAP206	Umjetnost XV. i XVI. st.	prof. povijesti umjetnosti, profesor likovne kulture	3	45	15		1	1			90	22,5		112,5	0,3	0,2
UAK007	Pismo i grafički dizajn I	akademski slikar, akademski kipar, diplomirani dizajner	3	25	5		1	1			50	7,5		57,5	0,2	0,1
UAR20E	Engleski jezik 3	profesor filologije	3	15	15		1	1			30	22,5		52,5	0,1	0,2
UAD004	Fotografija I	akademski fotograf	3	15		30	1	1			30		30	60	0,1	0,2

ODSJEK LIKOVNA KULTURA I LIKOVNA UMJETNOST preddiplomski studij 4. semestar

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEMESTAR	NASTAVA				BROJ GRUPE				NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				P	S	V		P	S	V		P	S	V	UK	Z-N	SUR
UAL304	Slikarstvo 4	akademski slikar	4	25		15		1	1	1		50		15	65	0,2	0,1
UAL305	Kiparstvo 4	akademski kipar	4	25		15		1	1	1		50		15	65	0,2	0,1
UAL306	Grafika 4	akademski grafičar, profesor likovne kulture	4	25		15		1	1	1		50		15	65	0,2	0,1
UAL307	Crtanje akta 4	akademski slikar, akademski kipar	4	30		15		1	1	1		60		15	65	0,2	0,1
UAP307	Umjetnost XVII. i XVIII. st.	prof. povijesti umjetnosti, profesor likovne kulture	4	45	15			1	1	1		90	22,5		112,5	0,3	0,2
UAP308	Umjetnost XIX stoljeća opći problemi i komparativne studije	prof. povijesti umjetnosti, profesor likovne kulture	4	45	15			1	1	1		90	22,5		112,5	0,3	0,2
UAP309	Zaštita spomenika	dipl./prof. povijesti umjetnosti, profesor likovne kulture	4	15	15			1	1	1		30	22,5		52,5	0,1	0,2
UAK107	Pismo i grafički dizajn II	akademski slikar, akademski kipar, diplomirani dizajner	4	25	5			1	1	1		50	7,5		57,5	0,2	0,1
UAR30E	Engleski jezik 3	profesor filologije	4	15	15			1	1	1		30	22,5		52,5	0,1	0,2
UAD101	Fotografija II	akademski fotograf	4	15		30		1	1	1		30		30	60	0,1	0,2

ODSJEK LIKOVNA KULTURA I LIKOVNA UMJETNOST preddiplomski studij 5. semestar

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SE M ES TA R	NASTAVA				BROJ GRUPA		NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				P	S	V		S	V	P	S	V	UK	Z-N	SUR
UAL404	Slikarstvo 5	akademski slikar	5	30		30			1	1	60		90	0,2	0,2
UAL405	Kiparstvo 5	akademski kipar	5	25		20			1	1	50		70	0,2	0,2
UAL406	Grafika 5	akademski grafičar, profesor likovne kulture	5	30		30			1	1	60		90	0,2	0,2
UAP40A	Umjetnost XX. st.- temeljni problemi i kraj modernosti	prof. povijesti umjetnosti, profesor likovne kulture	5	45	15				1	1	90		112,5	0,3	0,2
UAP40B	Suvremena umjetnost	prof. povijesti umjetnosti, profesor likovne kulture	5	45	15				1	1	90		112,5	0,3	0,2
UAL40A	Vizualne komunikacije	prof. povijesti umjetnosti, profesor likovne kulture	5	45	15				1	1	90		112,5	0,3	0,2
UAA00F	Uvod u povijest filma	diploma filozofskog fakulteta, filologija- informatičke znanosti	5	30	15				1	1	60		82,5	0,2	0,2
UAA00V	Novi mediji I	diploma filozofskog fakulteta, likovna akademija, dramska akademija	5	30	15				1	1	60		82,5	0,2	0,2
UAD006	Dizajn i mediji	prof. povijesti umjetnosti, diplomirani dizajner,	5	30	15				1	1	60		82,5	0,2	0,2

ODSJEK LIKOVNA KULTURA I LIKOVNA UMJETNOST preddiplomski studij 6. semestar

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEMESTAR	NASTAVA				BROJ GRUPE		NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				P	S	V	S	S	V	P	S	V	UK	Z-N	SUR
UAL504	Slikarstvo 6	akademski slikar	6	30		30	1	1	1	60		30	90	0,2	0,2
UAL505	Kiparstvo 6	akademski kipar	6	25		20	1	1	1	50		25	75	0,2	0,2
UAL506	Grafika 6	akademski grafičar, profesor likovne kulture	6	30		30	1	1	1	60		30	90	0,2	0,2
UAP50D	Teorija likovnih umjetnosti	prof. povijesti umjetnosti, profesor likovne kulture	6	45	15		1	1	1	90	22,5		112,5	0,3	0,2
UAL50D	Teorija i povijest dizajna	prof. povijesti umjetnosti, diplomirani dizajner, diplomirani ing.arh.	6	45	15		1	1	1	90	22,5		112,5	0,3	0,2
UAP60E	Teorijski završni rad za zvanje prvostupnika	prof. povijesti umjetnosti, profesor likovne kulture, diplomirani dizajner, diploma filozofskog fakulteta	6	15	60		1	1	1	30	90		120	0,1	0,6
UAL60D	Praktični završni rad za zvanje prvostupnika	akademski slikar, akademski kipar, akademski grafičar, profesor likovne kulture	6	15		60	1	1	1	30		60	90	0,1	0,4

ODSJED LIKOVNA KULTURA I LIKOVNA UMJETNOST diplomski studij 1. semestar

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIŽANJE RADNOG ODNOSA	SE ME ST AR	NASTAVA				BROJ GRUPE		NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				P	S	V		S	V	P	S	V	UK	Z-N	SUR
UAL600	Psihologija odgoja i obrazovanja I	profesor psihologije	1	15	15			1	1	30	22,5		52,5	0,1	0,2
UAL601	Pedagogija I	diploma filozofskog fakulteta-pedagogija	1	15	15			1	1	30	22,5		52,5	0,1	0,2
UAL602	Didaktika I	diploma filozofskog fakulteta-pedagogija	1	15	15			1	1	30	22,5		52,5	0,1	0,2
UAL603	Uvod u sociologiju	diploma filozofskog fakulteta- sociolog	1	30	15			1	1	60	22,5		82,5	0,2	0,2
UAL607	Metodika likovne kulture I	profesor likovne kulture	1	30		15		1	1	60		15	75	0,2	0,1
UAL608	Metodika likovne umjetnosti / povijest umjetnosti I	prof. povijesti umjetnosti, profesor likovne kulture	1	30	15			1	1	60	22,5		82,5	0,2	0,2
UAL609	Jezična kultura	profesor filologije	1	15	15			1	1	30	22,5		52,5	0,1	0,2
UAL604	Slikarstvo I	akademski slikar	1	30		30		1	1	60		30	90	0,2	0,2
UAL605	Kiparstvo I	akademski kipar	1	30		30		1	1	60		30	90	0,2	0,2
UAL606	Grafika I	akademski grafičar, profesor likovne kulture	1	30		30		1	1	60		30	90	0,2	0,2

ODSJED LIKOVNA KULTURA I LIKOVNA UMJETNOST diplomski studij 2. semestar

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIIVANJE RADNOG ODNOSA	SE ME ST AR	NASTAVA				BROJ GRUPE		NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				P	S	V		S	V	P	S	V	UK	Z-N	SUR
UAL700	Psihologija odgoja i obrazovanja 2	profesor psihologije	2	15	15			1	1	30	22,5		52,5	0,1	0,2
UAL701	Pedagogija 2	diploma filozofskog fakulteta-pedagogija	2	15	15			1	1	30	22,5		52,5	0,1	0,2
UAL702	Didaktika 2	diploma filozofskog fakulteta-pedagogija	2	15	15			1	1	30	22,5		52,5	0,1	0,2
UAL703	Uvod u povijest glazbene umjetnosti		2	45	15			1	1	90	22,5		112,5	0,3	0,2
UAL707	Metodika likovne kulture 2	profesor likovne kulture	2	30		15		1	1	60		15	75	0,2	0,1
UAL708	Metodika likovne umjetnosti / povijest umjetnosti 2	prof. povijesti umjetnosti, profesor likovne kulture	2	30	15			1	1	60	22,5		82,5	0,2	0,2
UAL709	Osnove muzeologije i muzejske pedagogije	prof. povijesti umjetnosti, profesor likovne kulture, diploma filozofskog fakulteta	2	30	0	0		1	1	60	0	0	60	0,2	0
UAL704	Slikarstvo 2	akademski slikar	2	30		30		1	1	60		30	90	0,2	0,2
UAL705	Kiparstvo 2	akademski kipar	2	30		30		1	1	60		30	90	0,2	0,2
UAL706	Grafika 2	akademski grafičar, profesor likovne kulture	2	30		30		1	1	60		30	90	0,2	0,2

ODSJEK LIKOVNA KULTURA I LIKOVNA UMJETNOST diplomski studij 3. semestar

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SE ME ST AR	NASTAVA				BROJ GRUPA				NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				P	S	V		P	S	V		P	S	V	UK	Z-N	SUR
UAL807	Metodika likovne kulture 3	profesor likovne kulture	3	30		30		60		1	1	30			90	0,2	0,2
UAL808	Metodika likovne umjetnosti / povijesti umjetnosti 3	prof. povijesti umjetnosti, profesor likovne kulture	3	30	30			60	45	1	1				105	0,2	0,3
UAL800	Čovjekova okolina u antropološkom smislu	dip/prof. povijesti umjetnosti, profesor likovne kulture	3	30	0	0		60		1	1				60	0,2	0
UAL804	Specijalizacija: Slikarstvo	akademski slikar	3	90		90		180		1	1	90			270	0,6	0,6
UAL805	Specijalizacija: Kiparstvo	akademski kipar	3	90		90		180		1	1	90			270	0,6	0,6
UAL806	Specijalizacija: Grafika	akademski grafičar, profesor likovne kulture	3	90		90		180		1	1	90			270	0,6	0,6
UAL801	Psihodinamika razvoja ličnosti i likovna ekspresija	doctor medicine spec. psihijatar	3	30	0	0		60	0	1	1	0	0	0	60	0,2	0
UAL802	Kreativna terapija	diplomirani defektolog	3	30	0	0		60	0	1	1	0	0	0	60	0,2	0
UAL803	Terapija likovnim izrazom u edukaciji i rehabilitaciji	profesor likovne kulture	3	15		15		30		1	1	15		15	45	0,1	0,1

ODSJED LIKOVNA KULTURA I LIKOVNA UMJETNOST diplomski studij 4. semestar

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEMESTAR	NASTAVA				BROJ GRUPE				NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				P	S	V		P	S	V		P	S	V	UK	Z-N	SUR
UAL907	Metodika likovne kulture 4	profesor likovne kulture	4	30		45			1	1		60		45	105	0,2	0,2
UAL908	Metodika likovne umjetnosti / povijesti umjetnosti 4	prof. povijesti umjetnosti, profesor likovne kulture	4	30	45				1	1		60	67,5		127,5	0,2	0,3
UAL91D	Praktični diplomski rad**	akademski slikar, akademski kipar, akademski grafičar, profesor likovne kulture	4	15		135			1	1		30		135	165	0,1	1
UAL92D	Teorijski diplomski rad***	prof. povijesti umjetnosti, profesor likovne kulture, diplomirani dizajner, diploma filozofskog fakulteta	4	15	135				1	1		30	202,5		232,5	0,1	1,35
UAL93D	Diplomski rad iz terapije likovnim izrazom****	doktor medicine spec. psihijatar diplomirani defektolog, profesor likovne kulture	4	30	270				1	1		60	405		465	0,2	2,7

ODSJED KIPARSTVO

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIIVANJE RADNOG ODNOSA	SEMESTAR	NASTAVA				BROJ GRUPOVA				NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				P	S	V		P	S	V	PA	P	S	V	UK	Z-N	SUR
UAK001	KIPARSTVO 1	akademski kipar	1	120		60		240				60			300	0,8	
UAS003	CRTANJE AKTA 1	akademski kipar akademski slikar	1	30		30		60				30			90	0,2	
UAK002	OBLIKOVANJE U KIPARSKIM MATERIJALIMA 1	akademski kipar	1	15		15		30				15			45	0,1	
UAK003	KIPARSKA TEHNOLOGIJA 1	akademski kipar	1	15		15		30				15			45	0,1	
UAL001	OSNOVE LIKOVNIH UMJETNOSTI	prof. povijesti umjetnosti iprof. likovne kulture	1	45		15		90				5			105	0,5	
UAP00T	POVIJEST UMJETNOSTI 1		1	15		15		30				15			45	0,1	
UAE001	ENGLESKI JEZIK 1	profesor filologije	1	10	10	10		20	15	10		15	15	10	45	0,04	
	IZBORNI																
UAD005	POZNAVANJE RAČUNALA		1	30	10	5		60	15	10		15	15	10	85	0,1	
UAK004	OSNOVE SLIKARSTVA 1	akademski slikar	1	30		15		60				15			75	0,2	
UAK005	GRAFIKA 1	akademski grafičar prof. likovne kulture	1	30		15		60				15			75	0,2	
	OPĆI IZBORNI KOLEGIJ		1	30		0		60				0			60	0,2	

ODSJED KIPARSTVO

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIIVANJE RADNOG ODNOSA	SEM	NASTAVA				BROJ GRU PA				NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				P	S	V		S	V			P	S	V	UK	Z-N	SUR
UAK101	KIPARSTVO 2	akademski kipar	2	120		60						240		60	300	0,8	
UAS103	CRTANJE AKTA 2	akademski kipar akademski slikar	2	30		30						60		30	90	0,2	
UAK102	OBLIKOVANJE U KIPARSKIM MATERIJALIMA 2	akademski kipar	2	15		15						30		15	45	0,1	
UAK006	PLASTIČNA ANATOMIJA		2	15		15						30		15	45	0,01	
UAK103	KIPARSKA TEHNOLOGIJA 2	akademski kipar	2	15		15						30		15	45	0,06	
UAP10T	POVIJEST UMJETNOSTI 2		2	15		15						30		15	45	0,01	
UAE101	ENGLISKI JEZIK 2	profesor filologije	2	10	10	10						20	15	10	45	0,04	
	IZBORNI																
UAD00E	PRIMJENA RAČUNALA		2	30	10	5						60	15	10	85	0,1	
UAK104	OSNOVE SLIKARSTVA 2	akademski slikar	2	30		15						60		15	75	0,2	
UAK105	GRAFIKA 2	akademski grafičar prof. likovne kulture	2	30		15						60		15	75	0,2	
	OPĆI IZBORNI KOLEGIJ		2	30								60			60	0,2	

ODSJED KIPARSTVO

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIIVANJE RADNOG ODNOSA	SE ME STA R	NASTAVA				BROJ GRUPA		NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				P	S	V		S	V	P	S	V	UK	Z-N	SUR
UAK 201	KIPARSTVO 3	akademski kipar	3	120		75				240		75	315	0,8	
UAS 203	CRTANJE AKTA 3	akademski kipar akademski slikar	3	30		30				60		30	90	0,2	
UAK 202	OBLIKOVANJE U KIPARSKIM MATERIJALIMA 3	adamski kipar	3	30		0				60		0	60	0,2	
UAK 203	KIPARSKA TEHNOLOGIJA 3	akademski kipar	3	15		15				30		15	45	0,06	
UAL 003	OSNOVE PREDOČAVANJA PROSTORA 1		3	0		0				60		0	60	0,2	
UAP 20T	POVIJEST UMJETNOSTI 3		3	30		0				60		0	60	0,2	
UAR20E	ENGLISKI JEZIK 3		3	15		30				30		30	60	0,06	
	IZBORNI														
UAD004	FOTOGRAFIJA 1		3	15		15				30		15	45	0,1	
UAK204	FIGURATIVNO SLIKARSTVO 1	akademski slikar	3	30		15				60		15	75	0,2	
UAK205	GRAFIKA 3	akademski grafičar Professor likovne kulture	3	30		15				60		15	75	0,2	

ODSJJEK KIPARSTVO

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SE ME STA R	NASTAVA				BROJ GRUPE			NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				P	S	V		S	V		P	S	V	UK	Z-N	SUR
UAK301	KIPARSTVO 4	akademski kipar	4	120		75					240		75	315	0,8	
UAS303	CRTANJE AKTA 4	akademski kipar akademski slikar	4	30		30					60		30	90	0,2	
UAK302	OBLIKOVANJE U KIPARSKIM MATERIJALIMA 4	akademski kipar	4	15		15					30		15	45	0,06	
UAK303	KIPARSKA TEHNOLOGIJA 4	akademski kipar	4	15		15					30		15	45	0,06	
UAL103	OSNOVE PREDOČAVANJA PROSTORA 2		4	30							60		0	60	0,2	
UAP30T	POVIJEST UMJETNOSTI 4		4	30							60			60	0,2	
UAR30E	ENGLJSKI JEZIK 4		4	15		30					30		30	60	0,06	
	IZBORNI															
UAD101	FOTOGRAFIJA 2		4	15		15					30		15	45	0,1	
UAK304	FIGURATIVNO SLIKARSTVO 4	akademski slikar	4	30		15					60		15	75	0,2	
UAK 305	GRAFIKA 4	akademski grafičar profesor likovne kulture	4	30		15					60		15	75	0,2	
UAP309	ZAŠTITA SPOMENIKA		4	15		15					30		15	45	0,1	
	OPĆI IZBORNI KOLEGIJ		4	30												

ODSJJEK KIPARSTVO

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SE ME STA R	NASTAVA				BROJ GRUPE			NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				P	S	V		P	S	V	P	S	V	UK	Z-N	SUR
UAK401	SUVREMENO KIPARSTVO 1	akademski kipar	5	120		105		240					105	345	0,8	
UAS404	CRTANJE 1	akademski kipar akademski slikar	5	30		30		60					30	90	0,2	
UAK402	OBLIKOVANJE U KIPARSKIM MATERIJALIMA 5	akademski kipar	5	15		15		30					15	45	0,1	
UAP40B	SUVREMENA UMJETNOST		5	45		15		90					15	105	0,3	
UAP40T	POVIJEST UMJETNOSTI 5		5	20		10		40					10	50	0,1	
UA007	PISMO I GRAFIČKI DIZAJN 1		5	15		15		30					15	45	0,06	
	IZBORNI															
UAA214	VIDEO I FILMSKA UMJETNOST		5	30		15		60					15	75	0,2	
UAK404	SUVREMENO SLIKARSTVO 1	akademski slikar	5	30		15		60					15	75	0,2	
UAL40A	VIZUALNE KOMUNIKACIJE		5	45		15		90					15	105	0,3	
	OPĆI IZBORNI KOLEGIJ		5	30		0		60					0	60	0,2	

ODSJJEK KIPARSTVO

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SE ME STA R	NASTAVA			BROJ GRUPA			NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				P	S	V	S	V	P	S	V	UK	Z-N		
UAK501	SUVREMENO KIPARSTVO 2	akademski kipar	6	120		105			240		105	345	0,8		
UAS504	CRTANJE 2	akademski kipar akademski slikar	6	30		30			60		30	90	0,2		
UAK502	OBLIKOVANJE U KIPARSKIM MATERIJALIMA 6	akademski kipar	6	15		15			30		15	45	0,15		
UAK107	PISMO GRAFIČKI DIZAJN 2		6	15		15			30		15	45	0,1		
UAP50T	POVIJEST UMJETNOSTI 6		6	20		10			40		10	50	0,1		
UAK601	ZAVRŠNI ISPIT		6	20		40			40		40	80	0,1		
	IZBORNI VIDEO														
UAA315	INSTALACIJA		6	30		15			60		15	75	0,2		
UAK505	SUVREMENO SLIKARSTVO 2	akademski slikar	6	30		15			60		15	75	0,2		
UAP50D	TEORIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI		6	45		15			90		15	105	0,3		
	OPĆI IZBORNI KOLEGIJ		6	30					60			60	0,2		

ODSJEK FILM I VIDEO preddiplomski studij 1. semestar

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SE M ES TA R	NASTAVA				BROJ GRUPE		NORMA SATI				NASTAVNIKA			
				NASTAVA				BROJ GRUPE		NORMA SATI				NASTAVNIKA			
				P	S	V		P	S	V		P	S	V	UK	Z-N	SUR
UAA012	Osnove pokretnih slika 1	Diploma akademija (dramska, filmska ili likovna akademija), te diploma iz humanističkih studija ili društvenih znanosti	1	30		15		1	1	1	60			15	75	0,2	0,1
UAA004	Filmska izražajna sredstva 1	Diploma akademija (dramska, filmska ili likovna akademija)	1	45		30		1	1	1	90			30	120	0,3	0,2
UAD004	Fotografija 1	Diploma akademija (dramska, filmska ili likovna akademija)	1	15		15		1	1	1	30			15	45	0,1	0,1
UAA00D	Crtanje i pokretna slika 1	Akademski slikar ili grafičar	1	30		15		1	1	1	60			15	75	0,2	0,1
UAA00F	Uvod u Povijest Filma	Diploma dramske ili filmske akademije), te diplome filmoloških i humanističkih studija ili društvenih znanosti	1	30	15			1	1	1	60	22,5			82,5	0,2	0,2
UAA016	Osnove videa i performans umjetnosti 1	Diploma akademija (dramska, filmska ili likovna akademija)	1	30		15		1	1	1	60			15	75	0,2	0,1
UAD00B	Uvod u sociologiju	Vidi u Dizajn vizualnih komunik.	1	30	15			1	1	1	60	22,5			82,5	0,2	0,2
UAD005	Poznavanje računala	Vidi u Dizajn vizualnih komunik.	1	30	5	10		1	1	1	60	7,5	10		77,5	0,2	0,1
UAR00E	Engleski jezik 1	Vidi Restauracija i Konzervacija	1	10	10	10		1	1	1	20	15	10		45	0,1	0,1

ODSJEK FILM I VIDEO preddiplomski studij 2. semestar

KOD	PREDMET	SE M ES TA R	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	NASTAVA				BROJ GRUPA				NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				P	S	V		P	S	V		P	S	V	UK	Z-N	SUR
UAA113	Osnove pokretnih slika 2	2	Diploma akademija (dramska, filmska ili likovna akademija), te diploma iz humanističkih studija ili društvenih znanosti	30		15		1	1	1		60		15	75	0,2	0,1
UAA108	Filmska izražajna sredstva 2	2	Diploma akademija (dramska, filmska ili likovna akademija)	45		30		1	1	1		90		30	120	0,3	0,2
UAD101	Fotografija 2	2	Diploma akademija (dramska, filmska ili likovna akademija)	15		15		1	1	1		30		15	45	0,1	0,1
UAA001	Crtanje i pokretna slika 2	2	Akademski slikar ili grafičar.	30		15		1	1	1		60		15	75	0,2	0,1
UAA10J	Film u razdoblju modernizma i postmodernizma	2	Diploma dramske ili filmske akademije), te diplome filmoloških i humanističkih studija ili društvenih znanosti	30	15			1	1	1		60	22,5		82,5	0,2	0,2
UAA117	Osnove videa i performans umjetnosti 2	2	Diploma akademija (dramska, filmska ili likovna akademija)	30		15		1	1	1		60		15	75	0,2	0,1
UAD108	Sociologija kulture	2	Vidi u Dizajn vizualnih komunik.	30	15			1	1	1		60	22,5		82,5	0,2	0,2
UAD102	Osnove računalne grafike	2	Vidi u Dizajn vizualnih komunik.	30	5	10		1	1	1		60	7,5	10	77,5	0,2	0,1
UAR10E	Engleski jezik 2	2	Vidi Restauracija i Konzervacija	10	10	10		1	1	1		20	15	10	45	0,1	0,1

ODSJEK FILM I VIDEO preddiplomski studij 3. semestar

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SE M ES TA R	NASTAVA				BROJ GRUPA				NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				P	S	V	V	P	S	V	S	P	S	V	UK	Z-N	SUR
UAA00A	Kratki film i video	Diploma dramske ili filmske, likovne akademije te diplome filmoloških i humanističkih studija ili društvenih znanosti	3	60		60		1	1			120		60	180	0,4	0,4
UAA20B	Montaža slike i zvuka 1	Diploma dramske ili filmske akademije	3	45		15		1	1			90		15	105	0,3	0,1
UAA20C	Filmsko i TV snimanje 1	Diploma dramske ili filmske akademije	3	45		15		1	1			90		15	105	0,3	0,1
UAA00E	Teorija Filma	Diploma dramske ili filmske akademije, te diplome filmoloških i humanističkih studija ili društvenih znanosti	3	30				1	1			60			60	0,2	
UAA20M	Osnove računalne animacije 1	Diploma dramske ili filmske, likovne akademije,	3	30		15		1	1			60		15	75	0,2	0,1
UAL001	Osnove likovnih umjetnosti	Vidi Likovna kult. i likovna umjet.	3	45	15			1	1			90	22,5		112,5	0,3	0,2
UAR20E	Engleski jezik 3	Vidi Restauracija i Konzervacija	3	15	15			1	1			30	22,5		52,5	0,1	0,2

ODSJEK FILM I VIDEO preddiplomski studij 4. semestar

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEMESTAR	NASTAVA				BROJ GRUPE				NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				P	S	V		P	S	V		P	S	V	UK	Z-N	SUR
UAA00A	Kratki film i video	Diploma dramske ili filmske, likovne akademije te diplome filmoloških i humanističkih studija ili društvenih znanosti	4	60		60		1	1	1		120		60	180	0,4	0,4
UAA20G	Montaža slike i zvuka 2	Diploma dramske ili filmske akademije	4	45		15		1	1	1		90		15	105	0,3	0,1
UAA20H	Filmsko i TV snimanje 2	Diploma dramske ili filmske akademije	4	45		30		1	1	1		90		30	120	0,3	0,2
UAA00E	Teorija Filma	Diploma dramske ili filmske akademije te diplome filmoloških i humanističkih studija ili društvenih znanosti	4	30				1	1	1		60			60	0,2	
UAA30R	Osnove računalne animacije 2	Diploma dramske ili filmske, likovne akademije	4	30		15		1	1	1		60		15	75	0,2	0,1
UAD00A	Osnove semiotike	Vidi Dizajn Viz. Komunikacija	4	30	15			1	1	1		60	22,5		82,5	0,2	0,2
UAR30E	Engleski jezik 4	Vidi Restauracija i Konzervacija	4	15	15			1	1	1		30	22,5		52,5	0,1	0,2

ODSJEK FILM I VIDEO preddiplomski studij 5. semestar

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE R. O.	S E M	NASTAVA				BROJ GRUP A		NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				P	S	V		S	V	P	S	V	UK	Z-N	SUR
UAA30K	Umjetnički film i video	Diploma dramske ili filmske, likovne akademije te diplome filmoloških i humanističkih studija ili društvenih znanosti	5	60		60		1	1	120		60	180	0,4	0,4
UAA218	Scenarij i filmska dramaturgija	Diploma dramske ili filmske, akademije te diplome filmoloških i humanističkih studija	5	30				1	1	60			60	0,2	
UAA220	Performans i video umjetnost	Diploma dramske ili filmske, likovne akademije	5	30		15		1	1	60		30	90	0,2	0,1
UAL40A	Vizualne komunikacije	Diplome filmoloških i humanističkih studija ili društvenih znanosti	5	45	15			1	1	90	22,5		112,5	0,3	0,2
UAD109	Mediji i društvo	Vidi Dizajn Viz. Komunikacija	5	30	15			1	1	60	22,5		82,5	0,2	0,2
UAA20L	Oblikovanje zvuka 1	Diploma sonološke, dramske ili filmske, likovne akademije te diplome filmoloških i humanističkih studija.	5	30	15	15		1	1	60	22,5	15	97,5	0,2	0,3
UAD105	Fotografija 3	Diploma dramske ili filmske, likovne akademije	5	15		15		1	1	30		15	45	0,1	0,1
HZH606	Uvod u Hrvatski film	Diplome filmoloških i humanističkih studija ili društvenih znanosti	5	15	15			1	1	30	22,5		52,5	0,1	0,2
UAA10N	Slikarstvo i pokretna slika 1	Diploma dramske ili filmske, likovne akademije	5	15		15		1	1	30		15	45	0,1	0,1
UAA003	Umjetnost Novih medija 1	Diploma dramske ili filmske, likovne akademije	5	30		15		1	1	60		15	75	0,2	0,1
UAD206	Multimedijske tehnologije 1	Vidi Dizajn Viz. komunikacija.	5	30	5			1	1	60	7,5	15	82,5	0,2	0,2
UAA000	Osnove primijenjenog plastičnog oblikovanja 1	Diploma likovne akademije	5	15		30		1	1	30		30	60	0,1	0,2

ODSJEK FILM I VIDEO preddiplomski studij 6. semestar

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	S E M	NASTAVA				BROJ GRUP A			NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				P	S	V		P	S	V	P	S	V	UK	Z-N	SUR
UAA30K	Umjetnički film i video	Diploma dramske ili filmske, likovne akademije, te diplome filmoloških i humanističkih studija ili društvenih znanosti	6	60		60	1	1	120				60	180	0,4	0,4
UAA319	Praktikum iz filmskog scenarija	Diploma dramske ili filmske, akademije te diplome filmoloških i humanističkih studija	6	15		30	1	1	30				30	60	0,1	0,2
UAA315	Video instalacija	Diploma dramske ili filmske, likovne akademije	6	30		15	1	1	60				30	90	0,2	0,1
UAD10A	Novi mediji i društvo	Diplome filmoloških i humanističkih studija ili društvenih znanosti	6	30	15		1	1	60	22,5				82,5	0,2	0,2
UAA60T	Završni ispit	Diploma dramske ili filmske, likovne akademije te diplome filmoloških i humanističkih studija ili društvenih znanosti	6		15		1	1		22,5				22,5	0,2	
UAA20P	Oblikovanje zvuka 2	Diploma sonološke, dramske ili filmske, likovne akademije te diplome filmoloških i humanističkih studija	6	30	15	15	1	1	60	22,5			15	97,5	0,2	0,3
UAD204	Fotografija 4	Diploma dramske ili filmske, likovne akademije	6	15		15	1	1	30				15	45	0,1	0,1
HZH812	Praktikum iz Hrvatskog filma	Diplome filmoloških i humanističkih studija ili društvenih znanosti		15	15		1	1	30	22,5				52,5	0,1	0,2
UAA10S	Slikarstvo i pokretna slika 2	Diploma dramske ili filmske, likovne akademije		15		15	1	1	30				15	45	0,1	0,1
UAA007	Umjetnost Novih medija 2	Diploma dramske ili filmske, likovne akademije,		30		15	1	1	60				15	75	0,2	0,1
UAD304	Multimedijske tehnologije 2	Vidi Dizajn Viz. komunikacija.		30	5		1	1	60	7,5			15	82,5	0,2	0,2
UAA10U	Osnove primjenjenog plastičnog oblikovanja 2	Diploma likovne akademije		15		30	1	1	30				30	60	0,1	0,2

ODSJEK DIZAJN VIZUALNIH KOMUNIKACIJA

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEM EST AR	NASTAVA			BROJ GRUPA		NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				PRED	SEM	VJ	SEM	VJ	PRED	SEM	VJ	UK	Z-N	SUR
I														
UAD001	Elementi vizualnog oblikovanja	mr. grafičar / slikar ili mr. dizajna	1	15	0	30			30	0	30	60	0,1	0,2
UAD002	Primijenjeno crtanje	mr. grafičar / slikar ili mr. dizajna	1	45	0	30			90	0	30	120	0,3	0,2
UAD003	Tipografija	grafički fakultet ili mr. dizajna	1	45	5	25			90	7,5	25	122,5	0,33	0,2
UAD004	Fotografija 1	mr. fotografije / snimanja	1	15	0	15			30	0	15	45	0,1	0,1
UAD005	Poznavanje računala	mr. računarstva ili elektrotehnike ili informatike	1	30	5	10			60	7,5	10	77,5	0,25	0,1
UAD006	Dizajn i mediji	filozofski fakultet	1	45	15	0			90	22,5	0	112,5	0,33	
UAP00S	Uvod u povijest umjetnosti 1	mr. povijest umjetnosti	1	30	0	0			60	0	0	60	0,2	

II																				
UAD007	Grafičko oblikovanje 1	mr. dizajna	2	45	0	30							90	0	30	120	0,3	0,2		
UAD008	Grafičke tehnike	mr. grafičar / slikar	2	30	0	45							60	0	45	105	0,2	0,3		
UAD101	Fotografija 2	mr. fotografije / snimanja	2	15	0	15							30	0	15	45	0,1	0,1		
UAD102	Osnove računalne grafike	mr. računarstva ili elektrotehnike ili informatike ili mr. dizajna	2	30	5	10							60	7,5	10	77,5	0,25	0,1		
UAD009	Komunikološki praktikum	filozofski fakultet	2	30		30							60	0	30	90	0,2	0,2		
UAP10S	Uvod u povijest umjetnosti 2	mr. povijest umjetnosti	2	30	0	0							60	0	0	60	0,2			
III																				
UAD103	Grafičko oblikovanje 2	mr. dizajna	3	45	0	30							90	0	30	120	0,3	0,2		
UAD104	Layout 1	mr. dizajna	3	30	5	15							60	7,5	15	82,5	0,25	0,1		
UAD105	Fotografija 3	mr. fotografije / snimanja	3	15	0	15							30	0	15	45	0,1	0,1		

UAD201	Web tehnologija 1	mr. računarstva ili elektrotehnike ili informatike ili mr. dizajna	3	30	5	15				60	7,5	15	82,5	0,25	0,1
UAD106	Ilustracija 1	mr. grafičar / slikar ili mr. dizajna	3	30	0	30				60	0	30	90	0,2	0,2
UAD00A	Osnove semiotike	filozofski fakultet	3	30	15	0				60	22,5	0	82,5	0,32	
UAD00B	Uvod u sociologiju	filozofski fakultet	3	30	15	0				60	22,5	0	82,5	0,3	
	IZBORNI		3												
IV															
UAD202	Grafičko oblikovanje 3	mr. dizajna	4	45	0	30				90	0	30	120	0,3	0,2
UAD203	Layout 2	mr. dizajna	4	30	0	30				60	0	30	90	0,2	0,2
UAD204	Fotografija 4	mr. fotografije / snimanja	4	15	0	15				30	0	15	45	0,1	0,1
UAD301	Web tehnologija 2	mr. računarstva ili elektrotehnike ili informatike ili mr. dizajna	4	30	5	15				60	7,5	15	82,5	0,25	0,1
UAD00C	Vizualne komunikacije i prostor	mr. arhitekture ili mr. dizajna	4	30	0	15				60	0	15	75	0,2	0,1
UAD107	Semiotika tiska	filozofski fakultet	4	30	15	0				60	22,5	0	82,5	0,3	
UAD108	Sociologija kulture	filozofski fakultet	4	30	15	0				60	22,5	0	82,5	0,3	

UAD205	Ilustracija 2 IZBORNI	mr. grafičar / slikar ili mr. dizajna	4	30	0	15				60	0	15	75	0,2	0,1
V															
UAD302	Grafičko oblikovanje 4	mr. dizajna	5	45	0	30				90	0	30	120	0,3	0,2
UAD303	Grafička tehnologija 1	grafički fakultet	5	30	0	15				60	0	15	75	0,2	0,1
UAD401	Elementi web oblikovanja 1	mr. dizajna	5	30	0	15				60	0	15	75	0,2	0,1
UAD206	Multimedijske tehnologije 1	mr. računarstva ili elektrotehnike ili informatike ili mr. dizajna	5	30	5	15				60	7,5	15	82,5	0,25	0,1
UAD109	Mediji i društvo	filozofski fakultet	5	30	15	0				60	22,5	0	82,5	0,3	
EUA112	Marketing IZBORNI	mr. ekonomije	5	30	15	0				60	22,5	0	82,5	0,3	
UAD403	Održivi dizajn IZBORNI	mr. dizajna	5	30	0	15				60	0	15	75	0,2	0,1
VI															
UAD501	Grafičko oblikovanje 5	mr. dizajna	6	45	0	30				90	0	30	120	0,3	0,2

UAD404	Grafička tehnologija 2	grafički fakultet	6	30	0	30				60	0	30	90	0,2	0,2
UAD502	Elementi web oblikovanja 2	mr. dizajna	6	30	5	15				60	7,5	15	82,5	0,25	0,1
UAD304	Multimedijske tehnologije 2	mr. računarstva ili elektrotehnike ili informatike ili mr. dizajna	6	30	5	15				60	7,5	15	82,5	0,25	0,1
UAD10A	Novi mediji i društvo	filozofski fakultet	6	30	15	0				60	22,5	15	82,5	0,3	0,1
UAD00D	Elementi industrijskog oblikovanja IZBORNI	mr. dizajna	6	30	0	15				60	0	15	75	0,2	0,1

DIPLOMSKI STUDIJ DIZAJN U NOVIM MEDIJIMA

KOD	PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA	SEM EST AR	NASTAVA			BROJ GRUPA		NORMA SATI				NASTAVNIKA	
				PRED	SEM	VJ	SEM	VJ	PRED	SEM	VJ	UK	Z - N	SUR
I														
UAD701	Teorije i metode istraživanja novih medija	filozofski fakultet	1d	45	30	0			90	45	0	135	0,3	0,1
UAD702	Tehnologija novih medija	mr. računarstva ili elektrotehnike ili informatike ili mr. dizajna	1d	30	5	15			60	7,5	15	82,5	0,25	2,0
UAD703	Prostor i novi mediji 1	mr. arhitekture ili mr. dizajna	1d	30	15	0			60	22,5	0	82,5	0,3	0,1
UAA20M	Osnove računalne animacije 1	mr. arhitekture ili mr. dizajna ili umjetnička akademija	1d	30	0	15			60	0	15	75	0,2	0,1
	Modul računalne znanosti (12 ECTS)		1d											
PMI052	Programiranje 1	mr. računarstva ili elektrotehnike ili informatika	1d	15	0	30			30	0	30	60	0,1	0,2
FELB31	Programiranje za internet	mr. računarstva ili elektrotehnike ili informatike	1d	30	0	30			30	0	30	60	0,1	0,2
	Modul vizualnih komunikacija (12 ECTS)		1d											

UAD002	Primijenjeno crtanje	mr. grafičar / slikar ili mr. dizajna	1d	45	0	30				90	0	30	120	0,3	0,2
UAD003	Tipografija	grafički fakultet ili mr. dizajna	1d	45	0	30				90	0	30	120	0,3	0,2
II															
UAD801	Teorije i metode istraživanja novih medija 2	filozofski fakultet	2d	45	30	0				90	45	0	135	0,5	
PMI253	Interakcija čovjeka i računala 1	mr. računarstva ili elektrotehnike ili informatike ili mr. dizajna	2d	30	0	30				60	0	30	90	0,2	0,2
UAD802	Prostor i novi mediji 2	mr. arhitekture ili mr. dizajna	2d	30	15	0				60	22,5	0	82,5	0,3	
UAA30R	Osnove računalne animacije 2	mr. arhitekture ili mr. dizajna ili umjetnička akademija	2d	30	0	15				60	0	15	75	0,2	0,1
	Modul računalne znanosti (6 ECTS)														
UAD705	Audio komunikacije	mr. računarstva ili elektrotehnike ili informatike ili glazbena akademija	2d	30	0	15				60	0	15	75	0,2	0,1
UAD704	Uvod u telekomunikacije	mr. računarstva ili elektrotehnike ili informatike	2d	30	0	15				60	0	15	75	0,2	0,1

	Modul vizualnih komunikacija (6 ECTS)																		
UAD007	Grafičko oblikovanje 1	mr. dizajna	2d	45	0	30						90	0	30	120	0,3		0,2	
	Izborni kolegiji (6 ECTS)																		
PMI125	Vizualno modeliranje	mr. računarstva ili elektrotehnike ili informatike	2d	15	0	15						30	0	15	45	0,1		0,1	
UAD706	Inteligentni virtualni agenti	mr. računarstva ili elektrotehnike ili informatike ili mr. dizajna	2d	30	5	10						60	7,5	10	77,5	0,3		0,1	
UAD00A	Osnove semiotike	filozofski fakultet	2d	30	15	0						60	22,5	0	82,5	0,3			
UAD001	Elementi vizualnog oblikovanja	mr. grafičar / slikar , mr. dizajna	2d	15	0	30						30	0	30	60	0,1		0,2	
EUA112	Marketing	mr. ekonomije	2d	15	0	30						30	0	30	60	0,1		0,2	
III																			
UAD901	Oblikovanje u novim medijima	mr. dizajna	3d	45	5	25						90	7,5	25	122,5	0,33		0,2	
UAD902	Tipografija u novim medijima	grafički fakultet ili mr. dizajna	3d	45	5	25						90	7,5	25	122,5	0,33		0,2	
UAD903	Informacijska arhitektura	filozofski fakultet ili mr. dizajna	3d	30	0	30						60	0	30	60	0,2		0,2	

UAD904	Elementi dizajna interakcije	mr. računarstva ili elektrotehnike ili informatike ili mr. dizajna	3d	45	5	25				90	7,5	25	122,5	0,33	0,2
PMI254	Interakcija čovjeka i računala 2	mr. računarstva ili elektrotehnike ili informatike ili mr. dizajna	3d	30	0	30				60	0	30	90	0,2	0,2
UAD803	Programiranje interaktivne računalne grafike	mr. računarstva ili elektrotehnike ili informatike ili mr. dizajna	3d	30	0	15				60	0	15	75	0,2	0,1
IV															
UADA01	Završni rad - pripremna radionica	mentor	4d	?										?	
UADB01	Završni rad - priprema i prezentacija rada	mentor	4d	?										?	
		☐ svi u zvanje predavač i više													

ODJEL GLAZBENE UMJETNOSTI

ODSJJEK GLAZBENA TEORIJA - PREDDIPLOMSKI

ODSJJEK GLAZBENA PEDAGOGIJA – PREDDIPLOMSKI

KOD	PREDMET	ZVANJE	UVJET ZA ZASNIIVANJE R. O.	NORMA SATI	NASTAVNIKA
UAT402	Atonalitetna harmonija 1	docent i više	MA/UA skladatelj, teoretičar	60	0,2
UAT502	Atonalitetna harmonija 2	docent i više		60	0,2
UAC202	Barokna polifonija 1	docent i više	MA/UA skladatelj, teoretičar	120	0,4
UAC302	Barokna polifonija 2	docent i više		120	0,4
UAM00C	Crkvena glazba 1	predavač i više	MA/UA skladatelj, muzikolog	60	0,13
UAM10C	Crkvena glazba 2	predavač i više		60	0,13
UAL70G	Didaktika 1			60	
UAL80G	Didaktika 2			60	
UAC005	Dirigiranje 1	docent i više	MA/UA dirigent, skladatelj, teoretičar, glazbeni pedagog	60	0,2
UAC105	Dirigiranje 2	docent i više		60	0,2
UAC205	Dirigiranje 3	docent i više		60	0,2
UAC305	Dirigiranje 4	docent i više		60	0,2
UAM006	Elementi glazbenih oblika	docent i više	MA/UA skladatelj, teoretičar, muzikolog	60	0,2
UAE001	Engleski jezik 1	predavač i više		45	0,1
UAE101	Engleski jezik 2			45	0,1
UAE201	Engleski jezik 3			45	0,1
UAE301	Engleski jezik 4			45	0,1
UAM00E	Etnomuzikologija 1	docent i više	MA/UA muzikolog, etnomuzikolog	60	0,2

UAM10E	Etnomuzikologija 2	docent i više		60	0,2
UAC003	Glasovir A 1	predavač i više	MA/UA klavirist	120	0,26
UAC103	Glasovir A 2	predavač i više		120	0,26
UAC203	Glasovir A 3	predavač i više		120	0,26
UAC303	Glasovir A 4	predavač i više		120	0,26
UAC403	Glasovir A 5	predavač i više		120	0,26
UAC503	Glasovir A 6	predavač i više		120	0,26
UAC603	Glasovir A 7	predavač i više		120	0,26
UAC703	Glasovir A 8	predavač i više		120	0,26
UAM00B	Glazbena pedagogija 1	predavač i više	MA/UA glazbeni pedagog, teoretičar, muzikolog	60	0,13
UAM10B	Glazbena pedagogija 2	predavač i više		60	0,13
UAM106	Glazbeni stilovi i oblici od 16. – 18. st.	docent i više	MA/UA skladatelj, teoretičar, muzikolog	60	0,2
UAM206	Glazbeni stilovi i oblici 19. st.	docent i više		60	0,2
UAM306	Glazbeni stilovi i oblici 20. st.	docent i više		60	0,2
UAT002	Harmonija 1	docent i više	MA/UA skladatelj, teoretičar	60	0,2
UAT102	Harmonija 2	docent i više		60	0,2
UAT202	Harmonija 3	docent i više		120	0,4
UAT302	Harmonija 4	docent i više		120	0,4
UAT003	Harmonija na glasoviru 1	docent i više	MA/UA skladatelj, teoretičar	30	0,1
UAT103	Harmonija na glasoviru 2	docent i više		30	0,1
UAT203	Harmonija na glasoviru 3	docent i više		30	0,1
UAT303	Harmonija na glasoviru 4	docent i više		30	0,1
UAT204	Instrumentacija 1	docent i više	MA/UA skladatelj,	60	0,2
UAT304	Instrumentacija 2	docent i više		60	0,2
UAM20B	Metodika glazbene nastave 1	predavač i više	MA/UA glazbeni pedagog, teoretičar, muzikolog	52,5	0,12
UAM30B	Metodika glazbene nastave 2	predavač i više		52,5	0,12
UAT005	Osnove kompozicije 1	docent i više	MA/UA skladatelj,	60	0,2
UAT105	Osnove kompozicije 2	docent i više	MA/UA skladatelj,	60	0,2
UAM009	Osnove vokalne tehnike 1	predavač i više	MA/UA pjevač, dirigent, teoretičar, glazbeni pedagog	60	0,13

UAM109	Osnove vokalne tehnike 2	predavač i više		60	0,13
UAM005	Povijest glazbe 1	docent i više	MA/UA muzikolog	60	0,2
UAM105	Povijest glazbe 2	docent i više		60	0,2
UAM205	Povijest glazbe 3	docent i više		60	0,2
UAM305	Povijest glazbe 4	docent i više		60	0,2
UAM901	Povijest hrvatske glazbe 1	docent i više	MA/UA muzikolog	60	0,2
UAMA01	Povijest hrvatske glazbe 2	docent i više		60	0,2
UAD005	Poznavanje računala	predavač i više		45	0,1
UAD00E	Primjena računala			45	0,1
UAT205	Priredivanje za ansamble 1	predavač i više	MA/UA skladatelj, teoretičar, dirigent	60	0,13
UAT305	Priredivanje za ansamble 2	predavač i više		60	0,13
UAT405	Priredivanje za ansamble 3	predavač i više		60	0,13
UAT505	Priredivanje za ansamble 4	predavač i više		60	0,13
UAL70E	Psihologija odgoja i obrazovanja 1			60	
UAL80E	Psihologija odgoja i obrazovanja 2			60	
UAC002	Renesansna polifonija 1	docent i više	MA/UA skladatelj, teoretičar	120	0,4
UAC102	Renesansna polifonija 2	docent i više		120	0,4
UAD108	Sociologija kulture			60	
UAT001	Solfeggio A 1	predavač i više	MA/UA skladatelj, teoretičar, glazbeni pedagog	60	0,13
UAT101	Solfeggio A 2	predavač i više		60	0,13
UAT201	Solfeggio A 3	predavač i više		60	0,13
UAT301	Solfeggio A 4	predavač i više		60	0,13
UAT401	Solfeggio A 5	predavač i više		60	0,13
UAT501	Solfeggio A 6	predavač i više		60	0,13
UAT601	Solfeggio A 7	predavač i više		60	0,13
UAT701	Solfeggio A 8	predavač i više		60	0,13
UAC004	Sviranje partitura A 1	docent i više	MA/UA skladatelj, teoretičar, dirigent	30	0,1
UAC104	Sviranje partitura A 2	docent i više		30	0,1
UAC204	Sviranje partitura A 3	docent i više		30	0,1

UAC304	Sviranje partitura A 4	docent i više		30	0,1
UAT004	Upoznavanje instrumenata 1	predavač i više	MA/UA skladatelj, teoretičar, dirigent, muzikolog	30	0,07
UAT104	Upoznavanje instrumenata 2	predavač i više		30	0,07
UAT206	Uvod u muzikologiju 1	docent i više	MA/UA muzikolog	60	0,2
UAT306	Uvod u muzikologiju 2	docent i više		60	0,2
UAP00S	Uvod u povijest umjetnosti 1	predavač i više		60	0,13
UAP10S	Uvod u povijest umjetnosti 2			60	0,13
UAD00B	Uvod u sociologiju			60	
UAT007	Zbor	docent i više	MA/UA dirigent, skladatelj, teoretičar, glazbeni pedagog	105	0,35

ODSJEK GLAZBENA TEORIJA – DIPLOMSKI

ODSJEK GLAZBENA PEDAGOGIJA – DIPLOMSKI

KOD	PREDMET	ZVANJE	UVJET ZA ZASNIVANJE R. O.	NORMA SATI	NASTAVNIKA
UAT902	Aspekti glazbe 20. st. 1	docent i više	MA/UA skladatelj, teoretičar	60	0,2
UATA02	Aspekti glazbe 20. st. 2			60	0,2
UAC405	Dirigiranje 5	docent i više	MA/UA dirigent, skladatelj, teoretičar, glazbeni pedagog	60	0,2
UAC505	Dirigiranje 6			60	0,2
UAC904	Estetika glazbe 1	docent i više	MA/UA muzikolog	60	0,2
UACA04	Estetika glazbe 2			60	0,2

UAC903	Glasovir A 9	predavač i više	MA/UA klavirist	120	0,26
UACA03	Glasovir A 10			120	0,26
UAT901	Magistarski rad 1	docent i više		60	0,2
UATA01	Magistarski rad 2			60	0,2
UAD109	Mediji i društvo			60	
UAM903	Metodička praksa 1	predavač i više	MA/UA glazbeni pedagog, teoretičar, muzikolog	52,5	0,12
UAMA03	Metodička praksa 2			52,5	0,12
UAT903	Metodologija glazbene analize 1	docent i više	MA/UA muzikolog, teoretičar, glazbeni pedagog	60	0,2
UATA03	Metodologija glazbene analize 2			60	0,2
UAD10A	Novi mediji i društvo			60	
UAT905	Osnove kompozicije 3	docent i više	MA/UA skladatelj	60	0,2
UATA05	Osnove kompozicije 4			60	0,2
UAM902	Tradicijska glazba Dalmacije 1	docent i više	MA/UA etnomuzikolog	60	0,2
UAMA02	Tradicijska glazba Dalmacije 2			60	0,2
UAC902	Upoznavanje glazbene literature 1	docent i više	MA/UA skladatelj, teoretičar, muzikolog, glazbeni pedagog	52,5	0,12
UACA02	Upoznavanje glazbene literature 2			52,5	0,12

ODSJEK ZA KLAVIR

NASTAVA-PREDDIPLOMSKI STUDIJ (bez izbornih predmeta)

Važna napomena: kod individualne nastave osim broja norma sati bitan je i broj upisanih studenata kako bismo izračunali broj izvršitelja nastave.

PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE R.O.	SEM	NASTAVA				NORMA SATI				NASTAVNI KA	
			P	S	V	U	P	S	V	U	Z-N	SUR
Glasovir glavni predmet 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 *(Individualna predavanja -12 studenata)	MA, UA, klavirist	8	30x8=240	0	0	240	60x8=480	0	0	480	*3,0	
Komorna glazba-glasovirski duo 1, 2 *(3 - 4 studenta 2. g. klavira u 1-2 dua.)	MA, UA, klavirist	2	30x2=60	0	0	60	60x2=120	0	0	120	*1,0	
Komorna glazba 1, 2, 3, 4 *(6 - 7 studenata 3. i 4. god. klavira u 6 - 7 ansambla)	MA, UA, instrumentalist	4	30x4=120	0	0	120	60x4=240	0	0	240	*2,0	
Korepeticija 1, 2, 3, 4 *(6 - 7 studenata 3. i 4. g. klavira)	MA, UA, klavirist	4	0	0	15x4=60	60	0	0	15x4=60	60	0,0	*0,5
Osnove tehnike klavira 1, 2	MA, UA, klavirist	2	30x2=60	0	0	60	60x2=120	0	0	120	0,5	
Povijest klavirske umjetnosti 1, 2	MA, UA, klavirist	2	30x2=60	0	0	60	60x2=120	0	0	120	0,5	
Metodika i seminar iz metodike klavira 1, 2	MA, UA, klavirist	2	15x2=30	15x2=30	0	60	30x2=60	22,5X2=50	0	110	0,5	
Solfeggio 1, 2, 3, 4	MA, UA,	4	30x4=120	0	0	120	60x4=240	0	0	240	0,5	
Osnove harmonije 1, 2	MA, UA,	2	30x2=60	0	0	60	60x2=120	0	0	120	0,4	
Osnove klasične harmonije	MA, UA,	1	30x1=30	0	0	30	60x1=60	0	0	60	0,2	
Osnove romantične	MA, UA,	1	30x1=30	0	0	30	60x1=60	0	0	60	0,2	

Glasovir obligatno (na TO, GP, SP, INSTR. ODSJEKU)

PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE R.O.	SEM	NASTAVA				NORMA SATI				NASTAVNIK A	
			P	S	V	U	P	S	V	U	Z-N	SUR
Glasovir obligatno T0 1,2,3,4,5,6,7,8 *(Individualna predavanja-12 studenta)	MA, UA, klavirist	8	15x 8=120	0	0	120	30x8=240	0	0	240	* 1,0	
Glasovir obligatno GP 1,2,3,4,5,6,7,8 *(Individualna predavanja-28 studenta)	MA, UA, klavirist	8	15x 8=120	0	0	120	30x8=240	0	0	240	* 2,0	
Glasovir obligatno SP 1,2,3,4,5,6 *(Individualna predavanja-7 studenta)	MA, UA, klavirist	6	15x6=90	0	0	90	30x6=180	0	0	240	* 0,5	
Glasovir obligatno INSTR. 1,2,3,4 *(Individualna predavanja-12 studenta)	MA, UA, klavirist	4	15x4=60	0	0	60	30x4=120	0	0	240	* 1,0	

Jadranka Garin, doc., predstojnik klavirskog odsjeka

ODSJED ZA GUDAČE

Redni broj	PREDMET	ZVANJE	UVJET ZA ZASNIVANJE R. O.	NASTAVNIKA
1.	GITARA (glavni predmet)	docent i više	MA, UA, gitarist	2,0
2.	VIOLINA (glavni predmet)	docent i više	MA, UA, violinist	2,0
3.	VIOLA (glavni predmet)	docent i više	MA, UA, violist	1,0
4.	VIOLONČELO (glavni predmet)	docent i više	MA, UA, violončelist	1,0
5.	STUDIJ ORKESTRALNIH DIONICA	docent i više	MA, UA, violinist	0,4
6.	STUDIJ ORKESTRALNIH DIONICA	docent i više	MA, UA, violist	0,4
7.	STUDIJ ORKESTRALNIH DIONICA	docent i više	MA, UA, violončelist	0,4
8.	METODIKA GITARE	docent i više	MA, UA, gitarist	0,4
9.	METODIKA GUDAČKIH INSTRUMENTA	docent i više	MA, UA, Instrumentalist-gudač	0,4
10.	POVIJEST IZVOĐAČKE UMJETNOSTI (gitara)	docent i više	MA, UA, gitarist	0,2
11.	POVIJEST IZVOĐAČKE UMJETNOSTI (gudači)	docent i više	MA, UA, Instrumentalist-gudač	0,2
12.	KOMORNA GLAZBA	docent i više	MA, UA, Instrumentalist	2,4
13.	METODOLOŠKA PRAKSA (gudači)	docent i više	MA, UA, Instrumentalist-gudač	0,2
14.	METODOLOŠKA PRAKSA (gitara)	docent i više	MA, UA, gitarist	0,2
15.	VIOLA (obligatno)	docent i više	MA, UA, violist	0,4
16.	GUDAČKI KVARTET	docent i više	MA, UA, Instrumentalist-gudač	0,4

ODSJEDAK SOLO PJEVANJE

Redni broj	PREDMET	ZVANJE	UVJET ZA ZASNIVANJE R. O.
1.	SOLO PJEVANJE (glavni predmet)	docent i više	MA, UA, akademski pjevač
2.	KOMORNO PJEVANJE	predavač i više	MA, UA, akademski pjevač
3.	KOREPETICIJA	korepetitor	MA, UA, klavirist
4.	STUDIJ OPERNIH ULOGA	predavač i više	MA, UA, dirigent
5.	OPERA GLUMA	predavač i više	redatelj
6.	SCENSKI POKRET	stručni suradnik, predavač i više	solist baleta
7.	METODIKA I SEMINAR NASTAVE PJEVANJA	predavač i više	MA, UA, akademski pjevač
8.	NJEMAČKI JEZIK	predavač i više	Filozofski fakultet
9.	TALIJANSKI JEZIK	predavač i više	Filozofski fakultet
10.	ENGLESKI JEZIK	predavač i više	Filozofski fakultet

ODSJEK ZA PUHAČE

NASTAVA - PREDDIPLOMSKI STUDIJ (bez izbornih predmeta)

PREDMET	UVJET ZA ZASNIVANJE R.O.	SEM	NASTAVA				NORMA SATI				NASTAVNI KA	
			P	S	V	U	P	S	V	U	Z-N	SUR.
Flauta/Klarinet 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 *(Individualna predavanja -10 studenata)	MA, UA, flautist	8	30x 8=240	0	0	240	60x8=480	0	0	480	*3,0	
Piccolo 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	MA, UA, flautist	8	30x4=120	0	0	120	60x4=240	0	0	240	*2,0	
Orkestralne dionice 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	MA, UA Fl./kl.	8	30x4=120	0	0	120	60x4=240	0	0	240	*2,0	
Komorna glazba 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 *(studenata 10)	MA, UA, instrumentalist	4	30x4=120	0	0	120	60x4=240	0	0	240	*2,0	
Korepeticija-proba 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	MA, UA, klavirist	4	0	0	15x4=60	60	0	0	15x4=60	60	0,0	*0,5
Povijest izvođačke umjetnosti 1, 2	MA, UA, flautist/klarinetist	2	30x2=60	0	0	60	60x2=120	0	0	120	0,5	
Metodika i seminar iz metodike fl./kl. 1, 2	MA, UA, klavirist	2	15x2=30	15x2=30	0	60	30x2=60	22,5x2=50	0	110	0,5	
Solfeggio 1, 2, 3, 4	MA, UA,	4	30x4=120	0	0	120	60x4=240	0	0	240		
Osnove harmonije 1, 2	MA, UA,	2	30x2=60	0	0	60	60x2=120	0	0	120		

Osnove klasične harmonije	MA, UA,	1	30x1=30	0	0	30	60x1=60	0	0	60		
Osnove romantičke harmonije	MA, UA,	1	30x1=30	0	0	30	60x1=60	0	0	60		
Vokalna polifonija 1, 2	MA, UA,	2	30x2=60	0	0	60	60x2=120	0	0	120		
Instrumentalna polifonija 1, 2	MA, UA,	2	30x2=60	0	0	60	60x2=120	0	0	120		
Orkestar / Zbor	MA, UA,	4	45x4=180	0	15x4=60	240	90x4=360	0	15x4=60	420		
Elementi glazbenih oblika	MA, UA,	1	30x1=30	0	0	30	60x1=60	0	0	60		
Glazbeni stilovi i oblici od 16. - 18. st.	MA, UA,	1	30x1=30	0	0	30	60x1=60	0	0	60		
Glazbeni stilovi i oblici 19. st.	MA, UA,	1	30x1=30	0	0	30	60x1=60	0	0	60		
Glazbeni stilovi i oblici 20. st.	MA, UA,	1	30x1=30	0	0	30	60x1=60	0	0	60		
Povijest glazbe 1, 2, 3, 4	MA, UA,	4	30x4=120	0	0	120	60x4=240	0	0	240		
Glazbena pedagogija 1, 2	MA, UA,	2	30x2=60	0	0	60	60x2=120	0	0	120		
Psihologija odgoja i obrazovanja 1, 2	Filozofski fakultet	2	30x2=60	0	0	60	60x2=120	0	0	120		
Didaktika 1, 2	Pedagoški fakultet	2	30x2=60	0	0	60	60x2=120	0	0	120		
Engleski jezik 1, 2	Filozofski fakultet	2	15x2=30	0	15x2=30	60	30x2=60	0	15x2=30	90		

ODJEL KAZALIŠNE UMJETNOSTI

GLUMA-PREDDIPLOMSKI

KOD	KOLEGIJ	ZVANJE	SPREMA	N. SATI UKUPNO	PRED.	SEM.	VJ.	IZV.
	Gluma I	docent i više	ADU/UA, glumac, redatelj	90	90			
	Gluma II			120	120			
	Gluma III	docent i više	ADU/UA, glumac, redatelj	120	120			
	Gluma IV			120	120			
	Gluma I	asistent	ADU/UA, glumac, redatelj	75			75	
	Gluma II			90			90	
	Gluma III	asistent	ADU/UA, glumac, redatelj	90			90	
	Gluma IV			120			120	
	Scenski govor I	docent i više	ADU/UA, glumac	60	60			
	Scenski govor II			60	60			
	Scenski govor III			60	60			
	Scenski govor IV			60	60			
	Scenski govor I	asistent	ADU/UA, glumac	60			60	
	Scenski govor II			60			60	
	Scenski govor III			60			60	
	Scenski govor IV			60			60	
	Scenski pokret I	docent i više	ADU/UA, glumac, mimičar, plesač	30	30			
	Scenski pokret II			30	30			
	Scenski pokret III			30	30			
	Scenski pokret IV			30	30			
	Scenski pokret – Akrobatika I			30	30			
	Scenski pokret – Akrobatika II			30	30			
	Scenski pokret - Mačevanje			30	30			
	Scenski pokret – Osnove plesa			45	30		15	
	Scenski pokret – Narodna baština	docent i više	ADU/UA, glumac, mimičar, plesač	60	30		30	
	Scenski pokret I	asistent	ADU/UA, glumac, mimičar, plesač	15			15	
	Scenski pokret II			15			15	
	Scenski pokret III			15			15	
	Scenski pokret IV			15			15	
	Scenski pokret – Akrobatika I			15			15	
	Scenski pokret – Akrobatika II			15			15	
	Scenski pokret - Mačevanje			15			15	
	Povijest drame i kazališta I	predavač i više	ADU/FF, teatrolog, dramaturg, redatelj	82,5	60	22,5		
	Povijest drame i kazališta II			82,5	60	22,5		
	Povijest drame i kazališta III			82,5	60	22,5		
	Dramaturgija I	predavač i više	ADU/FF, teatrolog, dramaturg	82,5	60	22,5		
	Dramaturgija II			82,5	60	22,5		
	Glazbeni izraz I	predavač i više	MU/UA, dirigent, skladatelj, glazbeni pedagog	45	30		15	
	Glazbeni izraz II			45	30		15	
	Tehnika songa – Izborna nastava			45	30		15	
	Osnove sociologije kulture	predavač i više	FF, sociolog	82,5	60	22,5		

STRUČNI SURADNICI U NASTAVI

NAZIV RADNOG MJESTA		UVJETI	RADNO ISKUSTVO (GODINE)	PROBNI RAD (MJESECI)	BROJ IZVRŠITELJA
1.	ZNANSTVENI NOVAK -r.mj. I vrste	- VSS, izvrsnost	/	/	Ovisno o znanstvenim projektima
2.	STRUČNI SURADNIK -r.mj. I vrste	- VSS	/	/	Po potrebi
3.	DEMONSTRATOR	- Student, izvrsnost	/	/	Po potrebi

DEKANAT

NAZIV RADNOG MJESTA		UVJETI	RADNO ISKUSTVO (GODINE)	BROJ IZVRŠITELJA
1.	UKOVODITELJ ODSJEKA U SREDIŠNJOJ SLUŽBI - TAJNIK USTANOVE - r.mj. I vrste	- VSS, pravnog smjera (poznavanje rada na računalu)	4	1
2.	UKOVODITELJ PODODSJEKA U SREDIŠNJOJ SLUŽBI - VODITELJ STUDENTSKE SLUŽBE - r.mj. I vrste	- VSS, pravnog smjera (poznavanje rada na računalu)	2	1
3.	UKOVODITELJ PODODSJEKA U SREDIŠNJOJ SLUŽBI - VODITELJ FINANCIJSKO RAČUNOVODSTVENE SLUŽBE - r.mj. I vrste	- VSS, ekonomskog smjera (poznavanje rada na računalu)	3	1
4.	UKOVODITELJ PODODSJEKA U SREDIŠNJOJ SLUŽBI - VODITELJ SLUŽBE JAVNE NABAVE - r.mj. I vrste	- VSS, ekonomskog smjera (poznavanje rada na računalu, poznavanje engleskog jezika)	1	1
5.	UKOVODITELJ PODODSJEKA U SREDIŠNJOJ SLUŽBI - VODITELJ KNJIŽNICE - r.mj. I vrste	- VSS, humanističko/umjetničko područje, dipl. knjižničar - predmetni stručnjak, položeni državni ispit, (poznavanje rada na računalu i stranog jezika)	3	1
6.	DIPLOMIRANI KNJIŽNIČAR - r.mj. I vrste	- VSS, humanističko/umjetničko područje, dipl. knjižničar - predmetni stručnjak, položeni državni ispit, (poznavanje rada na računalu i stranog jezika)	1	2

7.	SISTEM INŽENJER - r.mj. I/II vrste	- VSS/VŠS, elektro smjera (poznavanje hardwarea i softwarea, poznavanje engleskog jezika)		
8.	VIŠI STRUČNI REFERENT – U STUDENTSKOJ SLUŽBI - r.mj. II/III vrste	- VŠS/SSS, (poznavanje rada na računalu)	1	1
9.	VODITELJ PODODSJEKA – ADMINISTRATIVNI RADNIK U TAJNIŠTVU - r.mj. I vrste	- VSS, pravnog smjera (poznavanje rada na računalu)	1	1
10.	VODITELJ PODODSJEKA – ADMINISTRATIVNI TAJNIK ZA MEĐUNARODNU SURADNJU - r.mj. I vrste	- VSS, humanističkog smjera (znanje rada na računalu, poznavanje stranih jezika)	1	1
11.	VODITELJ ODSJEKA RAČUNOVODSTVENIH POSLOVA – GLAVNI KNJIGOVOĐA - r.mj. II/III vrste	- VŠS/SSS, ekonomskog smjera (poznavanje rada na računalu)	1	2
12.	VODITELJ ODSJEKA RAČUNOVODSTVENIH POSLOVA – OBRAČUN PLAĆA I BLAGAJNA - r.mj. III vrste	- SSS, ekonomskog smjera (poznavanje rada na računalu)	1	1
13.	TAJNICA DEKANA - r.mj. II/III vrste	- VŠS/SSS, (poznavanje rada na računalu)	1	1
14.	VIŠI LABORANT - r.mj. II vrste	- VŠS, tehničkog smjera (položen ispit iz zaštite na radu, prve pomoći i protupožarne zaštite)	1	1
15.	LABORANT - r.mj. III vrste	- SSS, tehničkog smjera	1	1

TEHNIČKO I POMOĆNO OSOBLJE

NAZIV RADNOG MJESTA		UVJETI	RADNO ISKUSTVO (GODINE)	BROJ IZVRŠITELJA
1.	TEHNIČKI SURADNIK (VODITELJ RADIONICE – KUĆNI MAJSTOR) - r.mj. III vrste	- SSS, proizvodnog smjera	1	2
2.	PODVORNIK - KURIR - r.mj. III vrste	- SSS	1	1
3.	SPREMAČICA - r.mj. IV vrste	- PKV ili - NSS	1	9

Članak 13.

Na osnovi odredaba čl. 11. i 12. ovog Pravilnika uređuje se opis poslova i radnih zadataka nastavnika, suradnika i zaposlenika Akademije:

RADNO MJESTO / OPIS POSLOVA

NASTAVNIK U UMJETNIČKO/ZNANSTVENO-NASTAVNOM ZVANJU (REDOVITI PROFESOR, IZVANREDNI PROFESOR, DOCENT)

- Nositelj je kolegija,
- ustrojava i izvodi nastavu,
- održava ispite,
- obavlja poslove mentora za diplomske radove studenata i sudjeluje u radu povjerenstva za obranu diplomskih radova,
- mentor je studentima poslijediplomskog studija,
- održava konzultacije i druge oblike rada sa studentima,
- mentor je pristupnicima za stjecanje doktorata znanosti
- savjetuje studente,
- osuvremenjuje izvođenje i predlaže planove i iz svog znanstveno-nastavnog područja polja,
- priprema skripte i udžbenike za svoje znanstveno područje, odnosno polje,
- predlaže, neposredno sudjeluje i nositelj je poslova u znanstveno-istraživačkim programima Akademije i Sveučilišta,
- objavljuje rezultate svojih istraživanja u stručnim i znanstvenim publikacijama,
- uključuje se u rad umjetničkih i znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu,
- sudjeluje u ustrojavanju stručnih i drugih skupova
- uključuje mlade, znanstvene i nastavne radnike u umjetničko/znanstveno-nastavni rad i skrbi o njihovom napredovanju,
- sudjeluje u upravljačkim poslovima,
- obavlja i druge poslove koje mu povjeri neposredni rukovoditelj.

NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU (VIŠI PREDAVAČ, PREDAVAČ)

- Ustrojava i izvodi nastavu,
- održava ispite,
- obavlja poslove mentora za diplomske radove studenata i sudjeluje u radu povjerenstva za obranu diplomskih radova,
- održava konzultacije i druge oblike rada sa studentima,
- osuvremenjuje izvođenje i predlaže planove i programe iz svog znanstveno-nastavnog područja i polja,
- priprema skripta i udžbenike za svoje znan polje,
- sudjeluje u znanstvenoistraživačkim programima Akademije i Sveučilišta,
- objavljuje svoje radove u stručnim i znanstvenim publikacijama,

- uključuje se u rad stručnih skupova iz svog područja,
- aktivno radi na stjecanju znanstvenog stupnja odnosno uvjeta za izbor u umjetničko/znanstveno-nastavno zvanje,
- sudjeluje u upravljačkim poslovima,
- obavlja i druge poslove koje mu povjeri neposredni rukovoditelj.

NASTAVNIK U NASTAVNOM ZVANJU (VIŠI UMJETNIČKI SURADNIK-VIŠI KOREPETITOR, UMJETNIČKI SURADNIK-KOREPETITOR)

- Sudjeluje s nositeljem kolegija u izvođenju dijela nastave,
- korepetira na satovima glavnog predmeta,
- oglašava i dogovara probe za pratnju pristupnika na razredbenim ispitima,
- prati na klaviru na razredbenim, godišnjim, diplomskim i ostalim ispitima,
- savjetuje dirigenta u donošenju godišnje ocjene.

SURADNICI U SURADNIČKOM ZVANJU (VIŠI ASISTENT, ASISTENT)

- Priprema i sudjeluje, s nositeljem kolegija u ustrojavanju i izvođenju dijela nastave,
- priprema, ustrojava i izvodi seminare, kolokvije i vježbe,
- pomaže nositelju kolegija u održavanju ispita,
- pomaže mentoru u vođenju studenata pri izradi diplomskih radova i sudjeluje u radu povjerenstva za njihovu obranu,
- sudjeluje u znanstveno-istraživačkim projektima,
- surađuje u pripremi i pisanju udžbenika i skripti,
- rezultate svog umjetničkog/znanstveno-istraživačkog rada publicira u stručnim i znanstvenim časopisima,
- uvodi i pomaže studentima u stručnom radu,
- aktivno radi na stjecanju znanstvenog stupnja odnosno uvjeta za izbor u više umjetničko/znanstveno-nastavno zvanje,
- sudjeluje u upravljačkim poslovima,
- obavlja i druge poslove koje mu povjeri neposredni rukovoditelj.

STRUČNI SURADNIK (U ORGANIZACIJI NASTAVE)

- Organizira i izvodi nastavu koju mu povjeri voditelj kolegija iz pojedinih dijelova struke, ustrojava i izvodi praktičan rad, vježbe i stručno-pedagošku praksu.
- obavlja i druge poslove koje mu povjeri neposredni rukovoditelj.

ZNANSTVENI NOVAK

- Prema Zakonu o znanstvenoistraživačkoj djelatnosti te odluci i nalogu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa.

DEMONSTRATOR

- Sudjeluje u praktičnom dijelu nastave u kojem studenti obavljaju određene vježbe,
- pomaže nastavniku i studentima u izvođenju praktičnog dijela nastave,
- poslove i zadatke demonstratora za određeni predmet mogu obavljati studenti koji su se isticali u izvođenju praktičnog dijela nastave, te ispit položili sa najmanje vor dobrom ocjenom,
- na poslovima demonstratora student može biti angažiran najviše dva sata tjedno.

RUKOVODITELJ ODSJEKA U SREDIŠNJOJ SLUŽBI – TAJNIK USTANOVE

- Rukovodi i usklađuje rad administrativnog i tehničkog osoblja,
- koordinira rad Dekanata s drugim pododsjecima,
- neposredno sudjeluje ili pomaže u radu svih stručnih službi, te surađuje s rukovoditeljima službi poradi unapređenja poslovanja, ekonomičnosti i efikasnosti rada,
- neposredno sudjeluje u izradi općih akata,
- sastavlja ugovore i opće akte o vanjskoj suradnji,
- skrbi o pravilnoj primjeni propisa, odredaba općih akata, te o izvršenju odluka i zaključaka upravnih i izvršnih tijela Akademije,
- daje pravne i stručne savjete i mišljenja tijelima i zaposlenicima Akademije,
- prati stručnu literaturu,
- sudjeluje s dekanom u pripremanju i radu sjednica Akademijskog vijeća i njegovih povjerenstava,
- skrbi o provođenju postupka za izbor nastavnika,
- prati realizaciju poslova u okviru rada službe,
- obavlja sve pravne poslove koji se odnose na stalne promjene Akademije, te poslove vezane za upis u sudski registar,
- priprema rješenja i druge akte prema odlukama upravnih tijela,
- po ovlaštenju dekana zastupa Akademiju pred sudom,
- obavlja i druge poslove koje mu povjeri dekan.

RUKOVODITELJ PODODSJEKA U SREDIŠNJOJ SLUŽBI – VODITELJ STUDENTSKE SLUŽBE

- Rukovodi, ustrojava i koordinira rad u studentskoj službi,
- obavlja poslove za studente svih godina studija na preddiplomskom, diplomskom i doktorskom studiju,
- skrbi za izradu diploma i organizaciju promocija,
- potpisuje interne akte iz poslova studentske službe,
- brine se za ispravno vođenje kartoteke, dosjea studenata i ostale dokumentacije vezane za studente te zajedno sa stručnim referentom u studentskoj službi sudjeluje u realizaciji navedenih poslova,
- daje studentima usmene i pismene informacije o studiju u skladu s odredbama Statuta i pravilnicima Akademije,

- skrbi o ispravnom provođenju upisa studenata u sve godine studija i vrši upise studenata,
- brine se i priprema materijale za razredbeni postupak,
- skrbi o ispravnom provođenju upisa na sve oblike permanentnog obrazovanja,
- skrbi o realizaciji poslova statistike,
- prati realizaciju poslova u okviru rada službe i izvještava o tome,
- vodi matičnu knjigu upisanih i matičnu knjigu diplomiranih studenata,
- obavlja poslove vezane za studentsku praksu,
- zajedno s prodekanom za nastavu rješava molbe i žalbe studenata,
- obavlja i druge poslove koje mu povjere dekan i tajnik.

RUKOVODITELJ PODODSJEKA U SREDIŠNJOJ SLUŽBI – VODITELJ FINANCIJSKO RAČUNOVODSTVENE SLUŽBE

- Organizira, koordinira rad Službe i vrši kontrolu nad radom službenika povjerene mu Službe,
- prati sve propise, uputstva i tumačenja u svezi s financijskim poslovima i organizira primjenu tih propisa,
- prati, analizira, daje ocjenu o financijskim kretnjama i poslovima Akademije te prati održavanje operativne likvidnosti u svezi s priljevom i odljevom sredstava sa žiro računa,
- skrbi da se financijska sredstva koriste racionalno i namjenski,
- kontrolira sve dokumente temeljem kojih se vrši isplata, naplata te knjiženja u financijskom knjigovodstvu,
- odgovoran je za organizaciju, ispravnost i zakonitost financijskog i materijalnog poslovanja,
- brine se da se propisane evidencije vode ažurno, uredno i točno,
- sastavlja izvješće o rezultatima poslovanja za potrebe uprave Akademije i vanjskih korisnika tih informacija kao što su Državna revizija, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, Ministarstvo financija, FINA, Državni zavod za statistiku, Hrvatski zavod za zdravstveno osiguranje, Hrvatski zavod za mirovinsko osiguranje i dr.,
- priprema i izrađuje potrebnu dokumentaciju za obračun poslovnog rezultata po periodičnom i završnom računu,
- izrađuje zaključna knjiženja,
- izrađuje periodične obračune i završni račun Akademije u skladu sa Zakonom o računovodstvu i svim pozitivnim zakonskim propisima iz oblasti financija,
- u dogovoru s dekanom izrađuje financijski plan poslovanja,
- sudjeluje u izradi godišnjeg plana nabave kapitalne opreme, investicijskog održavanja, potrošnog materijala,
- u dogovoru s dekanom izrađuje rebalans financijskog plana poslovanja,
- odgovara za pravodobno informiranje o financijskom stanju Akademije,
- po potrebi nazoči sjednicama upravnih tijela Akademije,
- vodi svu prepisku u svezi s radom Službe,
- obavlja i druge poslove iz svoje nadležnosti po nalogu dekana i prodekana.

RUKOVODITELJ PODODSJEKA U SREDIŠNJOJ SLUŽBI-VODITELJ SLUŽBE JAVNE NABAVE

- Koordinira i organizira rad službe javne nabave,
- koordinira pripremu, provođenje i realizaciju poslova javne nabave radova, roba i usluga,
- u suradnji s naručiteljem priprema uvjete naručitelja i obznanjuje ih ponuditeljima,
- priprema prikupljanje ponuda i/ili izravno ugovaranje sukladno važećim propisima o nabavi,
- objavljuje pozive i obavijesti u elektroničkom oglasniku javne nabave u Narodnim Novinama,
- prati propise, naputke i tumačenja u svezi s poslovima javne nabave i organizira primjenu istih,
- sastavlja izvješća rezultata javne nabave za potrebe uprave Akademije i vanjskih korisnika informacija (Državna komisija za kontrolu postupaka javne nabave, Uprava za sustav javne nabave i dr.),
- izrađuje periodične obračune i statistike nabave po odjelima i odsjecima Akademije za internu uporabu,
- sastavlja godišnje statističko izvješće i podnosi ga Upravi za sustav javne nabave,
- izrađuje godišnji plan nabave za kapitalna i investicijska ulaganja Akademije na temelju pravovremeno i cjelovito dostavljene dokumentacije u dogovoru s dekanom i naputcima Službe računovodstva,
- sudjeluje u izradi plana i raspodjele godišnje potrošnje vlastitih sredstava Akademije i sredstava dobivenih iz državnog proračuna po odjelima Akademije na temelju pravovremeno i cjelovito dostavljene dokumentacije u dogovoru s dekanom,
- sudjeluje u sastavljanju rebalansa godišnjeg plana nabave na temelju pravovremeno i cjelovito dostavljene dokumentacije u dogovoru s dekanom,
- izrađuje godišnji plan terenske nastave na temelju pravovremeno i cjelovito dostavljene dokumentacije u dogovoru s dekanom i naputcima Službe računovodstva,
- po odabiru, sudjeluje kao ovlašteni predstavnik naručitelja u postupku javne nabave (javnom otvaranju ponuda, pregledu i ocjeni ponuda i sposobnosti natjecatelja, analitičkom prikazu pristiglih ponuda i dr.),
- usmjerava rad stručnih osoba i službi naručitelja kojima je povjerena izrada dokumentacije za nadmetanje, pregled i ocjenu ponuda te ostali poslovi u svezi s postupkom javne nabave,
- sudjeluje u izradi ugovora o nabavi,
- kontrolira dosljednost upisnika o zaprimanju javnih ponuda i dostavljenih internih Zahtjevnica za nabavu, Izjava o prikupljenoj ponudi i ponuda, te vodi evidenciju o nadnevku zaprimanja istih,
- sudjeluje u poslovima vezanim za žalbu ponuditelja,
- kontaktira sa Upravom za sustav javne nabave i Državnom komisijom za kontrolu postupaka javne nabave,
- priprema Zahtjevnice za nabavu i Izjave o prikupljenoj ponudi u skladu s odlukama Akademije,
- kontrolira pravovremenost, ispravnost i dosljednost zaprimljene Zahtjevnice za nabavu, Izjave o prikupljenoj ponudi i priložene ponude,
- evidentira nabavu i potrošnju sredstava po odjelima i odsjecima, te likvidira iste sukladno zaprimljenim Zahtjevnicama za nabavu, Izjavama o prikupljenoj ponudi i

priloženim ponudama za određenu kategoriju nabave i prosljeđuje ih u Službu računovodstva,

- po potrebi nazoči sjednicama upravnih tijela Akademije,
- obavlja i druge poslove iz svoje nadležnosti po nalogu dekana i prodekana.

RUKOVODITELJ PODODSJEKA U SREDIŠNJOJ SLUŽBI – VODITELJ KNJIŽNICE

- Organizira rad i vodi akademsku knjižnicu sa čitaonicom,
- izrađuje program i plan rada knjižnice,
- izrađuje i vodi plan nabave opreme knjižnice u dogovoru s dekanom i službom javne nabave,
- sudjeluje kod nabavne politike knjižnične građe i njenog izbora te je nakon nabave i preuzimanja obrađuje, katalogizira, indeksira, odlaže, uvezuje i inventarizira,
- izrađuje stručni katalog,
- uređuje knjižnične zbirke,
- vrši pročišćavanje knjižnog fonda, prikuplja i analizira korisničke zahtjeve u svezi nabave,
- procjenjuje vrijednost građe i vrši reviziju,
- uređuje i izdaje godišnji izvještaj novih knjiga i časopisa u biblioteci Akademije,
- sastavlja godišnja izvješća o radu,
- obrađuje i pohranjuje diplomske radove, magistarske radove, disertacije, separate, znanstvene radove,
- organizira međuknjižničnu razmjenu,
- vrši nabavu razmjenom publikacija sa srodnim ustanovama,
- analizira korisničke zahtjeve, postavlja strategiju pretraživanja baze podataka za potrebe, nastavnika, studenata i suradnika Akademije,
- prati stručnu literaturu i sve novitete kod nas i u svijetu na području glazbene i likovnih umjetnosti, te priprema izvješća s tih područja,
- radi s korisnicima, a posebno sa studentima, nastavnicima, suradnicima i znanstvenim novacima Akademije, posuđuje knjige, časopise i druge publikacije i odgovoran je za redoviti rad studentske čitaonice,
- podučava korisnike za korištenje knjižnične građe, informacijskih izvora i mrežnih izvora,
- izravno se uključuje u nastavni proces te pruža sustavnu podršku učenju i znanstvenom istraživanju,
- prati stručnu literaturu i sudjeluje na stručnim skupovima za knjižničare, te se permanentno stručno usavršava,
- obavlja i druge poslove iz svoje nadležnosti po nalogu dekana i prodekana.

DIPLOMIRANI KNJIŽNIČAR

- obrađuje, katalogizira, indeksira, odlaže, uvezuje i inventarizira knjižničnu građu
- izrađuje stručnog kataloga u tiskanom i elektroničkom obliku,
- uređuje knjižnične zbirke,
- prikuplja korisničke zahtjeve u svezi nabave,
- sudjeluje u reviziji knjižničnog fonda,

- obrađuje i pohranjuje diplomske radove, magistarske radove, disertacije, separate, znanstvene radove,
- analizira korisničke zahtjeve, postavlja strategiju pretraživanja baze podataka za potrebe, nastavnika, studenata i suradnika Akademije,
- radi s korisnicima, a posebno sa studentima, nastavnicima, suradnicima i znanstvenim novcima Akademije, posuđuje knjige, časopise i druge publikacije i odgovoran je za redoviti rad studentske čitaonice,
- podučava korisnike za korištenje knjižnične građe, informacijskih izvora i mrežnih izvora,
- izravno se uključuje u nastavni proces te pruža sustavnu podršku učenju i znanstvenom istraživanju,
- prati stručnu literaturu i sudjeluje na stručnim skupovima za knjižničare, te se permanentno stručno usavršava,
- obavlja i druge poslove iz svoje nadležnosti po nalogu dekana i prodekana.

SISTEM INŽENJER

- Organizira, koordinira i nadzire informatičku potporu,
- sudjeluje u planiranju razvoja, obavlja najsloženije stručne poslove u području planiranja razvitka, održavanja i sigurnosti računalno-komunikacijske infrastrukture Akademije,
- obavlja poslove administracije poslužitelja, osobnih računala, informacijskih servisa, korisničkih računa i dr.,
- sudjeluje u organiziranju, te koordinira i nadzire izradu i održavanje namjenskih paketa i baza podataka za korisnike, te elektroničkih arhiva u Akademiji,
- planira raspodjelu, instalira, konfigurira i održava operacijski sustav,
- obavlja poslove održavanja i servisiranja osobnih računala,
- pruža podršku korisnicima prilikom rada na mreži,
- vodi brigu o sigurnosti korisničkih podataka,
- unosi i održava podatke za CMU i informacijske servise,
- dokumentira aktivnosti u svezi s upravljanjem poslužiteljima,
- vodi brigu o funkcionalnosti i izgledu sadržaja WEB stranice Akademije,
- održava aplikacije podržane od MZOŠ-a (ISVU i dr....),
- radi na poslovima vezanim uz informacijske servise i podržavanje aplikacija,
- obavlja poslove Microsoft koordinatora i sudjeluje u održavanju Win32 servera,
- obavlja poslove antivirusne zaštite osobnih računala,
- vodi dokumentaciju o poslovima upravljanja informacijskim servisima, instaliranoj opremi, softveru i obavljenim radovima,
- obavlja i druge poslove iz svoje nadležnosti po nalogu dekana, prodekana i tajnika.

VIŠI STRUČNI REFERENT U STUDENTSKOJ SLUŽBI

- Daje studentima pismene i usmene informacije,
- obavlja poslove za studente svih godina studija na preddiplomskom, diplomskom i doktorskom studiju,
- prima dokumente za upis na sve godine studija na preddiplomskom, diplomskom i doktorskom studiju,

- prima dokumentaciju za razredbeni postupak i raspoređuje istu,
- izdaje potvrde, uvjerenja, prijepise (uvjerenja o položenim ispitima),
- pomaže voditelju u vođenju statističkih podataka,
- priprema studentsku dokumentaciju za završni ispit i kontrolira prijavnice, te ostale dokumente koji su potrebni za završni ispit,
- prima i raspoređuje prijavnice za ispite studenata,
- vodi kartoteku studenata (dosjee i ostalu dokumentaciju vezanu za studente),
- obavlja i druge poslove povjerene od voditelja studentske službe ili dekana,
- unosi podatke upisanih studenata u programe IKSIC-a i ISVU-a.

VODITELJ PODODSJEKA - ADMINISTRATIVNI RADNIK U TAJNIŠTVU

- Objavljuje oglase, natječaje i prijavljuje Zavodu za zapošljavanje slobodna radna mjesta,
- obavlja poslove oko socijalnog i zdravstvenog osiguranja zaposlenika,
- vodi propisane evidencije iz oblasti radnih odnosa,
- vodi matičnu knjigu zaposlenika, te vodi evidenciju o vanjskim suradnicima,
- izrađuje statističke izvještaje iz djelokruga rada,
- u suradnji s tajnikom izrađuje odluke i rješenja iz radnih odnosa,
- obavlja i druge poslove ovjerene od dekana i tajnika.

VODITELJ PODODSJEKA – ADMINISTRATIVNI TAJNIK ZA MEĐUNARODNU SURADNJU

- Obavlja administrativne poslove po nalogu prodekana za znanost i međunarodnu suradnju,
- vodi dokumentaciju o međunarodnoj suradnji.

VODITELJ ODSJEKA RAČUNOVODSTVENIH POSLOVA – GLAVNI KNJIGOVODA

- Dnevno kontira i knjiži sve poslovne promjene na temelju vjerodostojne dokumentacije: ulazni računi, izlazni računi, izvodi banke,
- kontrolira knjigovodstvene isprave,
- ispostavlja virmanske naloge po likvidiranim računima,
- vodi knjigu ulaznih i izlaznih računa,
- ispostavlja izlazne račune iz djelokruga svog rada,
- prima i rješava korespondencije vezane uz kupce, dobavljače i banke,
- vodi analitičko knjigovodstvo kupaca i dobavljača,
- vodi analitičko knjigovodstvo osnovnih sredstava i sitnog inventara,
- vodi knjigu osnovnih sredstava i sitnog inventara, te knjiži njihovu amortizaciju i revalorizaciju,
- priprema dokumentaciju za godišnju inventuru,
- raščlanjuje i vodi knjigovodstvo po zasebnim jedinicama,
- usklađuje stanja sintetičkih konta s odgovarajućim analitičkim evidencijama,
- sudjeluje u izradi završnog računa i drugih izvještaja iz djelokruga svog rada (interni, za Sveučilište, za MZOŠ),
- sastavlja sve izvještaje iz djelokruga svog rada,
- otvara i zaključuje poslovne knjige,
- na osnovu primljenih računa dnevno vrši unos potrošnog materijala po količini i vrijednosti,
- mjesečno vrši usklađivanje unesenog potrošnog materijala s podacima iz financijskog knjigovodstva,

- vrši sva devizna plaćanja i vodi evidenciju o deviznim uplatama,
- obavlja i druge poslove po nalogu voditelja Službe.

VODITELJ ODSJEKA RAČUNOVODSTVENIH POSLOVA - OBRAČUN PLAĆA I BLAGAJNA

- Vršiti obračun i isplatu plaća,
- vrši obračun i isplatu ostalih primanja zaposlenika (prijevozni troškovi, jubilarne nagrade, regres, božićnica, dar djeci, pomoći i sl.),
- vodi evidenciju o administrativnim i sudskim zabranama,
- vrši obračun bolovanja,
- priprema podatke za mirovinu,
- izdaje sve potvrde vezane za plaće i honorara,
- vrši obračun i isplatu autorskih honorara i ugovora o djelu,
- vodi blagajničko poslovanje u skladu s važećim propisima,
- vodi cjelokupni gotovinski promet,
- dnevno vodi blagajnički dnevnik svih isplata i uplata za kunsku i deviznu blagajnu,
- dnevno kontira i knjiži sve poslovne promjene na temelju vjerodostojne dokumentacije,
- obračunava i isplaćuje putne naloge zaposlenika,
- vrši isplatu putnih troškova vanjskih suradnika,
- brine se o naplati dugovanja po putnim nalogima,
- vrši refundaciju i izradu izlaznih faktura iz djelokruga svoga rada,
- odgovara za točnost trebovanja novčanih sredstava u blagajni i za zakonit rad blagajne,
- sastavlja sve izvještaje iz djelokruga svoga rada,
- obavlja i druge poslove po nalogu voditelja Službe.

TAJNICA DEKANA

- Vodi podsjetnik o dogovorenim sastancima, razgovorima i dogovorima,
- obavlja telefonske razgovore za potrebe Akademije,
- vrši korespondenciju za potrebe dekana, prodekana i tajnika,
- kontaktira sa strankama i studentima koje primaju dekan, prodekani i tajnik,
- obavlja i druge poslove koje joj povjeri dekan i tajnik,
- obavlja poslove fotokopiranja,
- rezervira putne karte i smještaj za radnike Akademije i vanjske suradnike,
- otvara putne naloge,
- protokolira Zahtjevnice, Izjave, ponude te dostavljene planove i projekcije,
- vodi urudžbeni zapisnik i arhivu,
- prima poštanske pošiljke,
- ispisuje narudžbenice,
- vodi zapisnik Akademijskog vijeća.
- obavlja i druge poslove iz svoje nadležnosti po nalogu dekana, prodekana i tajnika.

VIŠI LABORANT

- Sudjeluje sa studentima u praktikumima za odvijanje nastave,
- svojom nazočnošću osigurava da studenti pravilno koriste strojeve i alate po pravilima tehničke sigurnosti i zaštite na radu,
- u dogovoru sa nastavnikom planira rad, tehničke mogućnosti i sugerira rješenja određenog zadatka,
- održava strojeve i brine o cjelokupnom inventaru radionice,
- zadužuje studente za korištenje ručnog alata,
- nabavlja materijal potreban za izvršenje zadataka po odobrenju dekana i u dogovoru sa službom javne nabave.

LABORANT

- Vrš pripreme za izvođenje vježbi,
- pomaže studentima u pripremi vježbi koje studenti ne izvode samostalno,
- popunjava opremu i eksponate za vježbu, te ukazuje na potrebne popravke,
- izdaje uzorke i materijal studentima za vježbu,
- daje prijedlog nabave sitnog i potrošnog materijala potrebitih za vježbe,
- vodi brigu o čistoći i urednosti opreme,
- vodi kartoteku potrošnog i sitnog inventara,
- sudjeluje u godišnjem popisu robe,
- obavlja i druge poslove koje mu povjeri neposredni rukovoditelj.

TEHNIČKI SURADNIK – VODITELJ RADIONICE-KUĆNI MAJSTOR

- Vrš sve popravke i izvodi jednostavnije radove unutar poslovnog prostora Akademije, a koji se odnose na instalacije, stolarske poslove, bravariju, vodo-instalaterske i zidarske radove,
- pravovremeno obavještava neposrednog rukovoditelja o svim opasnostima u zgradi,
- redovito obilazi nove prostorije i utvrđuje nedostatke, te poduzima mjere za njihovo otklanjanje,
- vrši prijevoz roba, inventara Akademije i osoba po nalogu neposrednog rukovoditelja,
- obavlja poslove održavanja dvorišta i okoliša Akademije,
- brine se o provođenju protupožarne zaštite, sukladno odredbama Pravilnika o zaštiti od požara,
- obavlja i druge poslove koje mu povjeri neposredni rukovoditelj.

PODVORNIK – KURIR

- Obavlja dostavljačke poslove te preuzima poštanske pošiljke,
- zaprima telefonske pozive i vrši prespajanje telefonskih poziva,
- daje informacije strankama te ih upućuje u određenu službu,

- obavještava neposrednog rukovoditelja o osobama koje ometaju rad ili ugrožavaju imovinu Akademije,
- u dogovoru sa studentskom službom dijeli obrasce za studente,
- obavlja i druge poslove koje mu povjeri neposredni rukovoditelj.

SPREMAČICA

- Obavlja čišćenje poslovnog prostora na način da se održavaju higijenski uvjeti,
- pravovremeno otvara i zatvara poslovni prostor u odnosu na početak i završetak radnog vremena,
- obavlja čišćenje osnovnih sredstava i inventara, te prozora i vrata svih prostorija za koje je zadužena,
- obavlja čišćenje i uređenje okoliša Akademije,
- skrbi za pravilno i racionalno korištenje sredstava za rad i sredstava za čišćenje,
- obavještava neposrednog rukovoditelja o uočenim kvarovima u okviru poslovnog prostora,
- skrbi o uključivanju i isključivanju klimatizacije,
- obavlja i druge poslove koje joj povjeri neposredni rukovoditelj.

Članak 14.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja na oglasnoj ploči Umjetničke akademije u Splitu.

Članak 15.

Izmjene i dopune ovog Pravilnika donose se po postupku i na način predviđen za njegovo donošenje.

OBJAVA NA OGASNOJ PLOČI
AKADEMIJE 19.05.2008.

