



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/14-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-14-0007

U Splitu, 26. lipnja 2014. god.

ZAPISNIK

235. sjednice Akademijaskog vijeća održane 17. lipnja 2014. godine u 11,30 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa
2. doc. Cilić Maris
3. izv. prof. Dragičević Edvin, pročelnik Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
4. izv. prof. Džaja Nikola, pročelnik Odsjeka za kiparstvo
5. doc. Đurek Nikola
6. doc. Čaljkusić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
7. izv. prof. Čulić Mladen
8. Franceschi Ivana, predstavnica predavača i viš. predavača
9. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
10. izv. prof. Golovko Goran, prodekan za znanost i međunarodnu suradnju
11. mr. red. prof. (T) Hraste Kažimir
12. doc. Karuza Mihovil, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
13. izv. prof. Kolovrat Ivan
14. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
15. doc. Kršić Dejan
16. red. prof. Manuilenko Nelli
17. doc. Marčetić Marinović Ljubica
18. izv. prof. Marović Željko
19. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavnica predavača i viš. predavača
20. izv. prof. Matijević Jurica, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
21. red. prof. dr.sc. Matulić Branko, prodekan za izgradnju i razvoj
22. izv. prof. Meštrović Toni
23. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
24. doc. Oreb Gloria
25. red. prof. Perasović Mateo, dekan
26. doc. dr. sc. Pivac Dunja
27. doc. Pivčević Mirko
28. doc. Podrug Kossjanenko Vesna
29. doc. Popović Veljko, pročelnik Odsjeka za film i video

30. red. prof. Popović Viktor, predstojnik Odsjeka za slikarstvo
31. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
32. doc. Runjić Jadranko
33. Siminiati Violić Žana, voditeljica knjižnice
34. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
35. red. prof. Sunko Vlado
36. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
37. izv. prof. dr.sc. Tomić- Ferić Ivana
38. Valjalo Kaporelo Jelica, predstavница asistenata i viših asistenata
39. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnica Odsjeka za solo pjevanje
40. Žitko Ivan, predstavnik nenastavnog osoblja
41. red. prof. (T) Žuvela Gorki

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. doc. Bizjak Siniša
2. izv. prof. Brčić Mardoc. Briški Domeniko
3. red. prof. (T) dr.sc. Buble Nikola, pročelnik Odsjeka za glazbenu kulturu
4. red. prof. Cinkoburova Olga
5. izv. prof. Domančić Ana, pročelnik Odsjeka za puhače
6. izv. prof. Donelli Ivo
7. doc. Ephstein Evgenia
8. red. prof. (T) Ivančić Nina
9. red. prof. Jelaska Olja
10. red. prof. Jokić Slobodan
11. doc. Juračić Blaženko
12. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
13. izv. prof. Listeš Goran
14. red. prof. Mijić Matko
15. doc. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana
16. izv. prof. Milić Željko
17. dr. sc. Miliša Miona Jakšić, predstavница asistenata
18. doc. dr.sc. Perica Blaženka
19. doc. Repušić Katja
21. izv. prof. Sterle Sandra
22. doc. Sunara Sagita Mirjam
23. izv. prof. Štrljčić Milan
24. red. prof. Zrnić Vlado
25. doc. Žanić Vlasta
26. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
27. Abramović Silvija, predstavница studenata
28. Borota Marko, predstavница studenata
29. Duraković Ante, predstavnik studenata
30. Đaković Franjo, predstavnik studenata
31. Galić Jelena, predstavница studenata

32. Jukić Marko, predstavnik studenata
33. Skoko Ida, predstavnica studenata
34. Tecilazić Nikola, predstavnik studenata
35. Tomić Jan, predstavnik studenata
36. Šapina Ana, predstavnica studenata

Dekan, red. prof. Mateo Perasović pozdravio je članove Akademijškog vijeća i predložio slijedeći

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 234. sjednice Akademijškog vijeća
2. Zahtjev za zaštitu prava red. prof. Nelli Manuilenko
3. Izbor nastavnika
4. Raspisivanje natječaja
5. Reakreditacija visokih učilišta u akademskoj godini 2014/2015
6. Pokretanje postupka osnivanja studijskog programa kontrabas
7. Usvajanje izmjena i dopuna studijskih programa (osim doktorskog) do 20%
8. Pokretanje postupka izmjene studijskog programa Dizajna u novim medijima do 40%
9. Mišljenje Povjerenstva za priznavanje razdoblja studija za studenticu Tinu Jerković
10. Odluka o utvrđivanju krajnjeg roka za podnošenje zahtjev za priznavanje razdoblja studija
11. Razno

Akademijško vijeće jednoglasno je usvojilo Dnevni red 235. sjednice.

Ad. 1

Prodekan prof. dr. sc. Branko Matulić ima primjedbe na Zapisnik 234. sjednice, tj. Odluku iz točke 7. e, koja je nepotpuna. Naime, za svakog doktoranda mora biti posebna odluka o imenovanju Povjerenstva i naslov teme doktorskog rada.

S ovom primjedbom usvojen je Zapisnik 234. sjednice Akademijškog vijeća.

Ad. 2

Dekan, prof. Mateo Perasović pročitao je Zahtjev za zaštitu prava red. prof. Nelli Manuilenko od 3. lipnja 2014. god. upućenog Akademiji putem punomoćnika Mije Jeličića, odvjetnika iz Splita, kojim traži da se red. prof. Nelli Manuilenko imenuje članom ispitnog povjerenstva za kolegij Solo pjevanje za prijemni ispit u ljetnom ispitnom roku za narednu akademsku godinu 2014/2015.

Dekan je zatim pročitao Mišljenje Etičkog povjerenstva UMAS-a. Između ostalog Etičko povjerenstvo ističe da „..... prilikom analize dvaju pismenih izvještaja nije ustanovilo postojanje grubog kršenja etičkih normi koje bi za posljedicu trebale imati oštre mjere koje predlaže prodekanica D. Radica u svom dopisu.“

Etičko povjerenstvo: „Poziva sve koji su uključeni u ovaj nesretni spor da ulože sav potreban napor kako bi se prevladale postojeće teškoće, pomanjkanja razumijevanja i međusobnog

uvažavanja, ne samo zato što smo svi u svom radu i ponašanju dužni držati se moralnih načela i štiti ugled Sveučilišta, nego za opću dobrobit studenata, nastavnika i Akademije u cjelini.“

Prodekanica Glazbenog odjela prof. dr. sc. Davorka Radica moli Vijeće da poštuje odluku Odsjeka za solo pjevanje o imenovanju povjerenstva za prijemne ispite sa ciljem da se uvede red na tom Odsjeku.

Red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišćević: „Sukob datira od ranije i bivša Uprava snosi dio odgovornosti za ovo što se sada događa. Prodekanica prof. dr. sc. Davorka Radica se trudi da uvede red.“

Doc. Vesna Podrug Kossjane

nko: „Nije dobro da se iznose tvrdnje za ono što nije dokazano.“

Član Etičkog povjerenstva, red. prof. (T) Kažimir Hraste: „Vijeće bi se trebalo izjasniti da li prihvaća Mišljenje Etičkog povjerenstva i da se unutar toga postupa.“

Doc. Igor Čaljković podržao je Mišljenje Etičkog povjerenstva.

Akademijsko vijeće većinom glasova (4 glasa PROTIV; 1 glas SUZDRŽAN) je donijelo

ODLUKU

Usvaja se Mišljenje Etičkog povjerenstva UMAS-a od 13. lipnja 2014. godine.

Tajnica, Jerka Bilankov, dipl. iur. naglasila je da se Akademijsko vijeće u roku od 15 dana u skladu sa Zakonom o radu mora izjasniti o uloženom Zahtjevu za zaštitu red. prof. Nelli Manuilenko.

Akademijsko vijeće povodom Zahtjeva za zaštitu prava red. prof. Nelli Manuilenko većinom glasova (3 glasa PROTIV; 2 glasa SUZDRŽAN) donijelo je

ODLUKU

Usvaja se ZAHTJEV ZA ZAŠTITU PRAVA red.prof.Nelli Manuilenko od 3. lipnja 2014. godine te se ona imenuje članicom Ispitnog povjerenstva za kolegij Solo pjevanje za prijemni ispit u ljetnom ispitnom roku za akademsku godinu 2014/15 .

OBRAZLOŽENJE

Na sjednici Akademijskog vijeća od 19. svibnja 2014. godine imenovano je povjerenstvo za prijemni ispit za kolegij Solo pjevanje u ljetnom ispitnom roku za akademsku godinu 2014/15, a red.prof. Nelli Manuilenko nije imenovana članom predmetnog ispitnog povjerenstva, te je stoga uložila 3. 06.2014. zahtjev za zaštitu prava.

Akademijsko vijeće je uvažilo činjenicu da je red.prof. Nelli Manuilenko jedina zaposlenica predmetnog kolegija u radnom odnosu na neodređeno vrijeme te je temeljem Ugovora o radu između nje i poslodavca, te Statuta i Pravilnika o radu Umjetničke akademije u Splitu u zakon - skom roku donijelo gornju odluku .

Ad. 3

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Elena Nikolaeva bira se u umjetničko nastavno zvanje docenta u području umjetnosti, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana klasični balet (naslovno zvanje).

Ad 4

a) Akademijsko vijeće jednoglasni je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u području umjetnosti, polje kazališna umjetnost, predmeti Gluma i režija na filmu i videu I – II (naslovno zvanje).

Za člana Stručnog povjerenstva imenuje se red. prof. Slobodan Jokić.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za dva predavača u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, predmeti : Uvod u specijalistička usmjerenja štafelajne slike i polikromirano drvo 1- 4, Konzervacija-restauracija štafelajne slike i polikromirano drvo 1-4 i Izrada specijalističkog diplomskog rada 1 - 2 (naslovno zvanje).

Za članove Stručnog povjerenstva imenuju se : izv. prof. Jurica Matijević; izv. prof. Larisa Aranza i doc. Sagita Mirjam Sunara.

Ad 5

Prodekan, red. prof. Branko Matulić obrazložio je članovima Vijeća što Agencija za znanost i visoko obrazovanje želi postići Reakreditacijom visokih učilišta u akademskoj godini 2014/2015, a rok je kraj siječnja 2015. godine. Nakon kontrole dobit ćemo Mišljenje AZVO-a o kojem će ovisiti naš daljnji rad.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Osniva se Inicijalno povjerenstvo kojeg čine:

1. red. prof. Perasović Mateo, dekan
2. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
3. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
4. izv. prof. Golovko Goran, prodekan za znanost i međunarodnu suradnju

5. red. prof. dr.sc. Matulić Branko, prodekan za izgradnju i razvoj
6. red. prof. (T) dr.sc. Sirišević Mirjana, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
7. doc. Popović Veljko, pročelnik Odsjeka za film i video
8. red. prof. Popović Viktor, predstojnik Odsjeka za slikarstvo
9. izv. prof. Džaja Nikola, pročelnik Odsjeka za kiparstvo
10. izv. prof. Matijević Jurica, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
11. doc. Čaljkušić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
12. izv. prof. Domančić Ana, pročelnik Odsjeka za puhače
13. izv. prof. Edvin Dragičević, pročelnik Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
13. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
14. red. prof. (T) dr.sc. Buble Nikola, pročelnik Odsjeka za glazbenu kulturu
15. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnica Odsjeka za solo pjevanje
16. doc. Karuza Mihovil, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
17. studentica Ana Šapina, predsjednica studentskog zbora UMAS-a
18. tajnica Ustanove Jerka Bilankov, dipl. iur.
19. voditelj Studenske referade Leo Mirošević, dipl. iur.

Ad 6.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak osnivanja studijskog programa Kontrabas.

Ad 7.

a) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaćaju se izmjene na Odjelu za likovnu umjetnost tako da su se na svim kolegijima preddiplomskih, diplomskih i integriranog preddiplomskog i diplomskog studija unijeli ishodi učenja, te pojedinačne promjene kako slijedi :

1. Kiparstvo

– diplomski studij: Dodan je jedan novi izborni predmet (Eksperimentalno kiparstvo).

2. Film i video

- preddiplomski studij: Predmet "Medij i društvo" te predmet "Novi mediji i društvo" iz obaveznog prelaze u izborni a predmeti Oblikovanje zvuka 1 i 2 iz izbornog prelaze u obavezni predmet. Dva obavezna predmeta se izbacuju jer se više ne izvode (Umjetnost novih medija I i II).

3. Dizajn vizualnih komunikacija

- preddiplomski studij: Promijenjen je naziv jednog predmeta (Povijest dizajna se mijenja u Diskursi dizajna). Izvršena je preraspodjela predmeta (kolegij Grafičke tehnike iz obaveznog prešao u izborni kolegij, kolegij Dizajn interaktivnih medija 2 iz trećeg semestra prebačen u četvrti).

4. Likovna kultura i likovna umjetnost

- preddiplomski studij: Uvode se dva izborna predmeta (Ručni tisak i Eksperimentalna grafika)
- diplomski studij: Uvode se dva izborna predmeta (Računalna 3D grafika i Dalmacija i ikona)

5. Slikarstvo

- preddiplomski studij: Uvode se dva nova izborna predmeta (Fotografija I i II).

6.Svi odsjeci su ažurirali i upotpunili listu izbornih kolegija koji su ponuđeni iz studijskih programa Umjetničke akademije u Splitu

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaćaju se izmjene na Odjelu za glazbenu umjetnost kako slijedi:

Na Teorijskom odsjeku i glazbenoj pedagogiji dodan je jedan novi izborni predmet; Svi gudački programi te zasebno svi puhački, objedinjeni su u smislu ujednačavanja raspodjele obveznih i izbornih zajedničkih predmeta; Predmet pod naslovom Korepeticija-proba pridodan je sadržajno i bodovno glavnim predmetima, a Studiji orkestralnih dionica su objedinjeni za puhače i za gudače. Svim predmetima dodani su ishodi učenja s preciznijom razradom sadržaja i ciljeva.

c) Akademijsko vijeće jednoglasni je donijelo

ODLUKU

Prihvaćaju se izmjene na preddiplomskom studiju Gluma kako slijedi:
Svim kolegijima dodani su ishodi učenja.

d) Akademijsko vijeće jednoglasni je donijelo

ODLUKU

Prihvaćaju se izmjene na diplomskom studiju Gluma kako slijedi:
Svim kolegijima dodani su ishodi učenja, a izborni kolegiji Mediji i društvo te Novi mediji i društvo zamijenjeni su Općim kolegijem iz studijskih programa na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

Ad. 8.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se promjena naziva diplomskog studija : **Dizajn u novim medijima – Dizajn vizualnih komunikacija.**

Ad. 9

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Studentica prve godine Likovnog odjela Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu, Odsjeka za konzervaciju-restauraciju, Tini Jerković, podnijela je dokaze o ispitima iz predmeta Engleski jezik 1 i Engleski jezik 2, položenima na studiju Sveučilišnog odjela za stručne studije, smjer Trgovinsko poslovanje, kojega je redovito pohađala u akademskoj godini 2009./2010.

Iz priloženih prijepisa izvedbenog programa za predmet Engleski jezik 1 može se zaključiti da navedeni predmet po broju sati (60) i broju ECTS bodova (4) dvostruko premašuje broj sati i bodova Engleskog jezika u konzervaciji-restauraciji 1 (30 sati, 2 ECTS boda). No, referentna razina ishoda učenja je nešto niža – B1, u odnosu na B2 kao referentnoj razini na Akademijinom studiju konzervacije-restauracije.

Nažalost, priloženi program za predmet Engleski jezik 2 na stručnom studiju Trgovinsko poslovanje (također 60 sati, 4 ECTS boda) previše se razlikuje od programa Engleskog jezika u konzervaciji-restauraciji 2, koji je snažnije orijentiran prema stručno-umjetničkom vokabularu, karakterističnim jezičnim konstrukcijama i stručnim temama, te služi kao temelj za još stručniji Engleski jezik u konzervaciji-restauraciji 3.

Povjerenstvo smatra da se studentici **Tini Jerković može priznati prvo traženo razdoblje studiranja, (položeni ispit iz predmeta Engleski jezik 1)**, iako se ishodi učenja Engleskog jezika u konzervaciji-restauraciji 1 donekle razlikuju (naglasak je na općem snalaženju u akademskom okružju i izražavanju mišljenja o aktualnim društvenim i kulturnim temama), budući da ta razlika ne bi trebala predstavljati veću prepreku u prelasku na zahtjeve koje pred studenta postavlja Engleski jezik u konzervaciji 2.

Isto tako, Povjerenstvo smatra da se studentici **Tini Jerković ne može priznati drugo traženo razdoblje studiranja (položeni ispit iz predmeta Engleski jezik 2)**, obzirom da ne sadrži ishode učenja nužne za uspješno praćenje i savladavanje sadržaja predmeta Engleski jezik u konzervaciji i restauraciji 3.

Ad. 10

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Krajnji rok za podnošenje zahtjeva za priznavanje razdoblja studija je do kraja upisnog roka u zimski ili ljetni semestar.

Ad. 11

Prodekanica, prof. dr. sc. Davorka Radica upoznala je članove Akademijškog vijeća sa uspjesima profesora i studenata Glazbenog odjela:

- red. prof. Olja Jelaska dobila je godišnju nagradu za umjetnost "Vladimir Nazor"
- izv. prof. dr. sc. Ivana Tomić-Ferić, za svoju knjigu "Julije Bajamonti (1744.-1800.): Transkripcija, prijevod, komentari" je dobila godišnju nagradu Hrvatskog muzikološkog društva "Dragan Plamenac" i godišnju nagradu Hrvatskog društva skladatelja "Josip Andreis"
- asistentica Jelica Valjalo Kaporelo, na doktorskom studiju Sveučilišta u Zadru, pod mentorskim vodstvom prof. dr. sc. Mirjane Sirišćević, obranila je s najvišom ocjenom sinopsis doktorske disertacije pod nazivom "Glazbeni život Dubrovnika od 16. do 18. stoljeća"
- Studenti glazbenog odjela, na poticaj i veliki angažman studenta 3. godine pjevanja Žana Morovića, pod ravnanjem izv. prof. Harija Zlodre, održali su 18. lipnja u Crkvi Gospe od zdravlja humanitarni koncert za stanovnike poplavljenih područja Hrvatske.
- red. prof. Nelli Manuilenko istaknula je uspjeh Odsjeka za solo pjevanje na audiciji 10. lipnja za operu Julije Cezar.

Zapisnik sastavila:

Ivanka Petrić
Ivanka Petrić



Dekan:

red. prof. Mateo Perasović